

ПОЛОЖЕНИЕ

о литературном конкурсе короткой прозы «ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения литературного конкурса короткой прозы «Основано на реальных событиях» (далее - Конкурс), посвященного героическому прошлому Тульской области в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

1.2. Конкурс направлен на сохранение исторической памяти, популяризацию региональной истории среди широкой аудитории, поддержку творческих инициатив и выявление новых литературных талантов.

1.3. Учредителем и организатором Конкурса является Государственное учреждение культуры Тульской области «Региональный библиотечно-информационный комплекс». Партнер – Тульское региональное отделение «Союз писателей России».

2. Цели и задачи

2.1. Цель: Создание высокохудожественных прозаических произведений, основанных на документальном материале, опубликованном в периодической печати 1941-1945 годов, с целью эмоционального и достоверного осмысления событий Великой Отечественной войны на тульской земле.

2.2. Задачи:

2.2.1. Привлечь внимание к первоисточникам военной эпохи (газетным публикациям);

2.2.2. Стимулировать творческую переработку документального материала в художественную прозу;

2.2.3. Создать современные литературные произведения, посвященные событиям, происходившим на территории Тульской области в годы Великой Отечественной войны.

3. Тематика и требования к произведениям

3.1. Тема: События, происходившие на территории Тульской области в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года (оборона Тулы, партизанское движение, работа в тылу, освобождение, восстановление разрушенных городов и сел, быт и судьбы жителей).

3.2. Источники вдохновения:

Участники создают рассказы или короткие повести строго на основе:

Синописов (кратких изложений), подготовленных Оргкомитетом по материалам газет Тульской области 1941–1945 гг. (список синописов публикуется на официальном сайте Конкурса до 1 августа 2026 г.);

Либо непосредственно на основе оригинальных статей из указанных газет (при этом автор обязан указать в заявке выходные данные статьи: название газеты, дата, номер, заголовок).

3.3. Объем

Не менее 5 000 (пяти тысяч) и не более 40 000 (сорока тысяч) знаков, включая пробелы и знаки препинания.

3.4. Требования к оригинальности:

3.4. 1. Произведения должны быть оригинальными и ранее нигде не опубликованными (включая интернет-площадки, соцсети и самиздат).

3.4.2. Заимствования целых фрагментов из чужих литературных произведений не допускаются.

3.4.3. Разрешено прямое цитирование газетных статей (в объеме не более 10% от общего текста) с обязательным оформлением цитат кавычками и указанием источника в сноске или после текста.

4. Критерии оценки

Оценка работ осуществляется членами Жюри по 10-балльной системе по следующим критериям:

4.1. Историческая достоверность контекста – насколько органично и точно автор вплетает факты эпохи в ткань повествования (быт, лексика, реалии военного времени).

4.2. Художественная выразительность – образность языка, стилистическое мастерство, глубина проработки персонажей.

4.3. Сюжетная динамика и композиция – увлекательность повествования, логичность построения сюжета, наличие эмоционального ядра.

4.4. Эмоциональное воздействие – способность произведения вызвать сопереживание и отклик у читателя.

4.5. Соблюдение формальных требований (объем, соответствие теме, корректность цитирования).

5. Условия участия

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации вне зависимости от наличия литературного опыта, образования, публикаций и места жительства.

5.2. Возраст участников: от 14 лет (на момент подачи заявки). Для участников младше 18 лет требуется письменное согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных и участие в конкурсе.

5.3. Участие в Конкурсе бесплатное. Оргвзносы не предусмотрены.

5.4. Каждый участник может подать не более одного произведения в одной номинации.

6. Порядок и сроки проведения

6.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

Этап	Период	Действие
1. Подготовительный	До 1 августа 2026 г.	Публикация на сайте Оргкомитета списка синопсисов и перечня доступных газетных подшивок.
2. Прием работ	С 1 августа по 1 ноября 2026 г. (включительно)	Участники направляют тексты и заявки на электронную почту Конкурса. Работы, поступившие после 23:59 1 ноября, не рассматриваются.
3. Работа Жюри	2 ноября – 15 декабря 2026 г.	Чтение, рецензирование, оценка работ и составление шорт-листа.
4. Финал и награждение	Декабрь 2026 г.	Объявление победителей, награждение на торжественной церемонии (в очном или онлайн-формате).

7. Номинации

Конкурс проводится в двух номинациях:

7.1. «Дебют» (для начинающих авторов) – для участников, ранее не имевших профессиональных публикаций в толстых литературных журналах и не издававших отдельные книги прозы.

7.2. «Мастер слова» (для опытных авторов) – для участников, имеющих опубликованные прозаические книги или регулярные публикации в авторитетных литературных изданиях.

Примечание: Жюри оставляет за собой право перевести работу из одной номинации в другую в случае неверного самоопределения автора.

8. Требования к оформлению заявки и текста

Для участия необходимо направить на почту [адрес электронной почты] два файла в форматах .doc, .docx или .rtf:

8.1. Файл №1 — Заявка (название файла: «Заявка_ФамилияИО»):

ФИО автора (полностью);

Дата рождения и возраст;

Контактный телефон и e-mail;

Номинация (Дебют / Мастер слова);

Источник вдохновения (номер синопсиса ИЛИ точные выходные данные газетной статьи);

Краткая справка об авторе (3–5 предложений, опыт участия в конкурсах не обязателен).

Согласие на обработку персональных данных (для взрослых) или сканированное согласие родителей (для лиц 14–17 лет).

8.2. Файл №2 – Текст произведения (название файла: «Текст_ФамилияИО_Название»):

Шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5;

На титульном листе или в шапке файла указываются: название произведения, номинация, ФИО автора (можно псевдоним, но в заявке – реальные данные).

В конце текста обязательно указывается общее количество знаков с пробелами.

9. Жюри конкурса

9.1. Состав Жюри формируется Оргкомитетом из числа признанных писателей, историков, журналистов и филологов Тульской области.

9.2. Жюри оценивает работы анонимно (для членов Жюри работы предоставляются в зашифрованном виде). Вскрытие авторства производится только после подведения итогов голосования.

9.3. Решения Жюри окончательны и обжалованию не подлежат, работы не рецензируются.

10. Определение победителей и награждение

10.1. В каждой номинации определяются три победителя (1, 2 и 3 место).

10.2. Награды:

Все победители награждаются дипломами. Произведения победителей будут опубликованы в сборнике «Основано на реальных событиях» в 2027 г.

10.3. Все финалисты (шорт-лист) получают электронные дипломы участника.

10.4. Жюри оставляет за собой право опубликования произведений, не признанных победителями, но вошедшими в шорт-лист.

11. Авторские права и публикация

11.1. Авторские права на произведения сохраняются за участниками.

11.2. Подавая заявку, участник дает свое согласие Оргкомитету на:

Публикацию произведения (полностью или фрагментами) в официальных сборниках Конкурса, на сайте Конкурса и в партнерских СМИ с обязательным указанием авторства;

Использование произведения в некоммерческих просветительских целях (библиотеки, образовательные учреждения) без выплаты гонорара, но с сохранением авторского имени.

11.3. Участник гарантирует, что является обладателем всех имущественных и личных неимущественных прав на поданное произведение, и что оно не нарушает прав третьих лиц.

11.4. Подавая заявку на участие в Конкурсе, Автор гарантирует, что представленное произведение является результатом его личного интеллектуального труда и несет полную ответственность за конечный художественный результат и достоверность исторического контекста. Технологии искусственного интеллекта (нейросети) могут использоваться Автором исключительно в качестве вспомогательного технического инструмента (орфографическая коррекция, поиск фактических ошибок, генерация идей для неосновных сюжетных ходов).

12. Контактная информация

Электронная почта для подачи заявок: liveremember@mail.ru

Телефон Оргкомитета для справок: +79109417706 (в рабочие дни с 10:00 до 17:00).

Чат для участников в мессенджере Max: <https://clck.su/wqEJM>

Вопросы также можно задавать в сообщениях сообщества «Герой газетной полосы» Вконтакте <https://vk.com/club192364457>