

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ
КОМПЛЕКС»
(ГУК ТО «РБИК»)**

П Р И К А З

04.08.2026

№ 61-ахч

**О проведении VI межрегионального профессионального конкурса
«БиблиоКреатив: современные формы библиотечных мероприятий
для детей и молодежи»**

В целях стимулирования инновационной деятельности библиотечных специалистов через внедрение современных форм мероприятий и распространение опыта библиотек, обслуживающих детей и молодежь, в соответствии с тематикой объявленного Указом Президента Года единства народов России.

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в период с 10 августа по 31 октября 2026 года VI межрегионального профессионального конкурса «БиблиоКреатив: современные формы библиотечных мероприятий для детей и молодежи» (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (Приложение 1).
3. Назначить ответственным лицом за организацию и проведение Конкурса методиста I категории отдела методического обеспечения и развития кадрового потенциала библиотек Тульской области Кузнецову Наталию Александровну.
4. Специалистам по связям с общественностью отдела социокультурных и просветительских проектов разместить информацию о Конкурсе на официальном сайте ГУК ТО «РБИК».
5. Заведующему отделом методического обеспечения и развития кадрового потенциала библиотек Тульской области Бобковой Татьяне Владимировне в срок до 1 октября 2026 года подготовить предложения для утверждения состава жюри Конкурса.
6. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя генерального директора по методической работе и образовательной деятельности Дроздову Елену Алексеевну.

Генеральный директор

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 0087189002145AC3D61258BB07F1408430
Владелец **Иванова Юлия Владимировна**
Действителен с 31.07.2026 по 24.10.2027

Ю.В. Иванова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI межрегионального профессионального конкурса
«БиблиоКреатив: современные формы библиотечных мероприятий
для детей и молодежи»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, условия и сроки проведения VI межрегионального профессионального конкурса «БиблиоКреатив: современные формы библиотечных мероприятий для детей и молодежи» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса выступает отдел методического обеспечения и развития кадрового потенциала библиотек Тульской области ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс» (далее – Организатор).

1.3. Конкурс является приемником II межрегионального профессионального конкурса «БиблиоКреатив: современные формы библиотечных мероприятий для детей и подростков»

1.4. В Конкурсе могут принять участие специалисты общедоступных библиотек регионов Российской Федерации, обслуживающих детей и молодежь, а также любых других библиотек, ведущих работу с указанными группами пользователей.

2. Цель и задачи конкурса.

2.1. Содержание Конкурса определяется в соответствии с его целями и задачами.

2.2. Цель конкурса: стимулирование инновационной деятельности библиотечных специалистов через внедрение современных форм мероприятий и распространение опыта библиотек, обслуживающих детей и молодежь, в соответствии с тематикой объявленного Указом Президента Российской Федерации года в России.

2.3. Задачи конкурса:

- стимулировать библиотечных специалистов к самостоятельному изучению теоретического материала по теме Конкурса;
- внедрять инновационный опыт работы в профессиональную деятельность библиотек путем профессиональной разработки и проведения библиотечных мероприятий новых форматов;
- проводить актуальные для молодого поколения мероприятия в рамках объявленного Указом Президента Российской Федерации от 25 декабря 2025 г. № 962 Года единства народов России;
- способствовать самообразованию специалистов в рамках создания актуального контента в социальных сетях (ВКонтакте).

3. Оргкомитет и жюри Конкурса.

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет, а для оценивания конкурсных работ – жюри, в состав которых входят представители ГУК ТО «РБИК», иных библиотечных и образовательных учреждений г. Тулы.

3.2. Функции оргкомитета и жюри Конкурса:

- информирование библиотек о порядке, условиях и сроках проведения Конкурса;
- прием конкурсных материалов участников;
- оказание консультативной помощи участникам Конкурса;
- оценка конкурсных материалов;
- запрос у конкурсантов дополнительных сведений для пояснений и уточнений по представленным ими материалам (при необходимости);
- определение Победителей Конкурса;
- оформление итоговых документов Конкурса.

- 3.3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.
- 3.4. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом, исходя из сложившейся ситуации.

4. Содержание и организация Конкурса.

- 4.1. Конкурс проводится с 10 августа по 31 октября 2026 г.
- 4.2. Подведение итогов Конкурса – 24 ноября 2026 г.
- 4.3. Принять участие в Конкурсе можно индивидуально или авторским коллективом/библиотекой.
- 4.4. Участие в Конкурсе предполагает согласие на обработку персональных данных.
- 4.5. Участие в Конкурсе предполагает согласие на дальнейшее использование работ с указанием авторства.
- 4.6. Участники заполняют заявку на участие в Конкурсе по ссылке на сайте ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс»: <https://forms.yandex.ru/cloud/admin/6a4655c1068ff036a7f2aeda/edit>.
- 4.7. Конкурсанты самостоятельно размещают материалы творческой работы:
- становятся участниками группы БиблиоКреатив <https://vk.com/bibliokreatyvtula>;
 - создают статью (обозначение ) на странице своей библиотеки (не личной странице!);
 - оформляют свою работу с использованием всех необходимых визуальных элементов;
 - делают репост статьи в новостную ленту на странице Конкурса или пересылают ссылку на статью организаторам Конкурса для размещения;
 - при самостоятельном размещении пишут комментарий к записи с обозначением библиотеки-участницы, названия мероприятия и формы мероприятия под знаком #.
- 4.8. Конкурсные работы должны соответствовать тематике объявленного Указом Президента Российской Федерации от 25 декабря 2025 г. № 962 Года единства народов России.
- 4.9. Конкурсные материалы необходимо прислать файлом в формате .doc или .docx с их обязательным обозначением (фамилия автора или наименование библиотеки, регион и населенный пункт) по адресу: childmethod@tularlic.ru с пометкой «БиблиоКреатив». Видеоматериалы предоставляются в виде ссылок.
- 4.10. Конкурсные материалы, поступившие в оргкомитет после 31 октября, а также не соответствующие Положению о Конкурсе, не рассматриваются.
- 4.11. Творческие работы, размещенные на странице Конкурса ВКонтакте, не имеющие заявок и не соответствующие Положению о Конкурсе, удаляются.
- 4.12. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются.

5. Содержание конкурсных работ.

- 5.1. Принимаются конкурсные работы с реализованными мероприятиями в течение 2026 года.
- 5.2. Работы не должны нарушать авторские права третьих лиц.
- 5.3. Ответственность за нарушение авторских прав несут участники Конкурса.
- 5.4. Конкурсная работа представляется в электронном виде.
- 5.5. Конкурсная работа состоит из трех частей, представленных в едином документе:
- теоретической части;
 - практической части;
 - приложений.
- 5.6. Объем конкурсной работы не должен превышать 5 страниц печатного текста формата А4, в т. ч. теоретическая часть – не более 2 страниц.
- 5.7. Текст конкурсной работы должен соответствовать следующим требованиям:
- шрифт текста Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5;
 - поля обычные: левое – 3 см, правое – 1,5, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.

5.8. Теоретическая часть конкурсной работы должна содержать:

- теоретическое описание формы мероприятия (см. примеры в Приложении 3) для детей и молодежи на основе профессиональных информационных ресурсов.

***ВНИМАНИЕ!** Конкурсная работа оформляется на русском языке как государственном языке Российской Федерации. Информация, предназначенная для публичного ознакомления и представленная на государственных языках республик и (или) иных языках народов Российской Федерации, должна быть идентичной по смысловому содержанию информации, представленной на русском языке, а также равнозначной по месту размещения и техническому оформлению в соответствии с частью 2 статьи 3 Федерального закона от 1 июня 2005 года № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации».*

При определении форм проведения мероприятий следует исключать использование англицизмов, отдавая предпочтение русскоязычным смысловым эквивалентам, доступным для понимания неограниченному кругу лиц (например, «воркшоп» – «мастер-класс», «бук-дей» – «день книги»). При этом наименование формы мероприятия должно быть зафиксировано в нормативных словарях (https://ruslang.ru/normativnyje_slovari).

- список использованных ресурсов по теме, оформленный с соблюдением:

- 1) ГОСТ Р 7.0.100–2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;

- 2) ГОСТ Р 7.0.108–2022. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению.

5.9. Практическая часть должна содержать:

- паспорт мероприятия (см. Приложение 1);
- ссылки на информацию о проведенных мероприятиях (статьи, пост-релизы, записи мероприятий, видео участников мероприятия и т. д.).

5.10. В Приложение можно включить документы или ссылки на них, связанные с проведением и подготовкой мероприятия:

- электронные презентации;
- видеозаписи;
- фото;
- оформленный сценарий мероприятия;
- сканированные документы и т. д.

5.11. Статья на странице группы ВКонтакте должна включать в себя:

- все части конкурсной работы;
- вставки в виде документов, аудиофайлов, карусели фотографий, трансляции видеоотчета о проведенных мероприятиях, видео участников мероприятий (если такое предусмотрено форматом мероприятия) и т. д.;
- интерактивные элементы (опросы, викторины и т. д.);
- ссылки;
- другое (на усмотрение участников).

6. Оценка конкурсных работ.

6.1. Работы оцениваются по 10-ти балльной системе по критериям в соответствии с оценочной ведомостью (см. Приложение 2).

6.2. Жюри вправе присваивать конкурсным работам, содержащим оригинальные идеи, дополнительные баллы по своему усмотрению.

6.3. На основе решения жюри победители могут выявляться с учетом заработанных баллов в двух номинациях:

- мероприятие для детей дошкольного или младшего школьного возраста;
- мероприятие для подростков или молодежи.

6.4. На странице Конкурса проводится голосование за лучшую творческую работу на основе соотношения количества просмотров, лайков и комментариев. После 12 часов 16 ноября голоса за работу не засчитываются.

6.5. По решению жюри победителям может быть присвоено I, II и/или III место, в т. ч. и по итогам зрительского голосования.

6.6. Победители Конкурса награждаются дипломами, участники – сертификатами.

7. Контакты.

7.1. Все вопросы, связанные с участием в Конкурсе, принимаются:

- по электронной почте childmethod@tularlic.ru;

- в сообщениях группы «БиблиоКреатив» <https://vk.com/bibliokreatyvtula>, а также в разделе группы «Обсуждаем» https://vk.com/topic-195949745_48098177.

7.2. Контактное лицо: Кузнецова Наталия Александровна, методист отдела методического обеспечения и развития кадрового потенциала библиотек Тульской области ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс».

Паспорт мероприятия (перечень информации о проведенном мероприятии)

1. Форма и название мероприятия.
2. Автор (Ф. И. О. автора или участников авторского коллектива, наименование библиотеки).
3. Организатор (полное наименование библиотеки, учреждения (юр. лица), к которому она относится, наименование населенного пункта, муниципального образования, региона).
4. Место и срок проведения.
5. Аудитория (возрастная группа, особенности аудитории, специальные гости).
6. Основная идея мероприятия, его цель и задачи, актуальность.
7. Материально-техническое и ресурсное оснащение мероприятия (использование современных технологий, использованные информационные ресурсы, оформление, реквизит, наглядные материалы, оборудование, технические средства и т. д.).
8. Партнеры.
9. Краткий сценарный план (описание основных этапов, особенностей проведения каждого).
10. Результаты мероприятия (статистика, оценка эффективности, соответствие затраченного времени и отклика на мероприятие, комментарии участников, опросы и т. д.).

Оценочная ведомость конкурсных работ

Критерии оценивания работ	Баллы	Комментарии
Грамотность написания текста	0–4	В работе допущены явные ошибки
	5–7	Работа содержит незначительное количество явных и неявных ошибок, они не влияют на общее восприятие текста
	8–10	Работа не содержит ошибок или содержит незначительное количество неявных ошибок
Культура оформления документа (титульный лист, разделы, шрифт, интервалы, выделение текста при необходимости, объем работы и т.д.)	0–4	Работа не оформлена в соответствии с Положением и общепринятыми правилами составления документов
	5–7	Работа оформлена в соответствии с Положением, но имеет незначительные ошибки в оформлении от общепринятых правил составления документов
	8–10	Работа оформлена в соответствии с Положением и общепринятыми правилами составления документов
Составление списка ресурсов к теоретической части в соответствии с ГОСТом	0–4	В составлении списка допущены явные ошибки
	5–7	Работа содержит незначительное количество явных и неявных ошибок
	8–10	Список составлен в соответствии с ГОСТом или имеет незначительные погрешности
Соответствие формата мероприятия целям, задачам конкурса, практическому воплощению	0–4	Не соответствует или имеет большое количество существенных замечаний
	5–7	В целом соответствует, имеется небольшое количество существенных замечаний
	8–10	Полностью соответствует или с незначительными замечаниями
Творческое мышление, оригинальность идеи мероприятия	0–4	Хорошая работа, но отсутствуют новизна и оригинальность мышления
	5–7	В целом работа выполнена с применением современных подходов к организации мероприятия, но имеются замечания
	8–10	В работе явно выделяется творческий подход автора
Актуальность мероприятия, соответствие теме Года (эффективность проведения, резонанс мероприятия, тематическая актуальность, в т.ч. для определенных групп пользователей и т.д.)	0–4	Творческая работа мало актуальна практически со всех точек зрения
	5–7	Творческая работа актуальна, но не со всех точек зрения
	8–10	Творческая работа актуальна со всех точек зрения
Оформление творческой работы на странице Конкурса в ВКонтакте	0–4	Материалы творческой работы оформлены небрежно, практически отсутствуют визуальные элементы
	5–7	Материалы творческой работы хорошо оформлены, имеются необходимые элементы разделения, визуализация

	8–10	Материалы творческой работы представлены ярко, интересно, понятно
Дополнительные баллы	1–3	Работа может быть отмечена общим решением жюри в следующих случаях: - за нестандартный подход к организации и проведению мероприятия, - имеет невероятный резонанс у населения, - способствует привлечению партнеров, - продвигает идеи семейного чтения, - нацелена на работу с социально-незащищенными группами пользователей (напр., с детьми с ОВЗ) и т. п.

Приложение 3

Примерный перечень форм мероприятий

Участие в Конкурсе предполагает согласие на дальнейшее использование работ с указанием авторства.

Короткий ответ: нет, это утверждение НЕДОСТАТОЧНО с юридической точки зрения.

Акция	Лото литературное
Анализ (час анализа)	Марафон поэтический
Арт-салон	Перформанс литературный/библиотечный
Аукцион	Пленэр литературный/библиотечный
Батл	Посиделки литературные/фольклорные
Библиогид	Путешествие
Библиоинтервью	Речевой тюнинг
Библиокафе	Ринг интеллектуальный
Библиокросс	Своя игра
Библиомикс	Своп книжный
Брейн-ринг	Стендап
Бульвар литературный/библиотечный	Театр книги/теней и т.п.
Бюро литературных новинок	Ток-шоу
Вернисаж литературный	Тренинг
Виртуальная экскурсия	Фестиваль
Гандикап	Флешбук
Гостиная литературная	Флешмоб
Деловая игра	Хроноскоп
Дивертисмент	Хронограф
Живая книга	Штурм мозговой
Журфикс	Экскурсия
Игра интеллектуальная	
Игра-представление	
Караоке литературное	
Квест	
Квиз	

Если вы оставите текст в текущем виде («участие предполагает...»), то формально организаторы не имеют права ни хранить список участников с телефонами, ни выкладывать их работы в интернете. Это критическое упущение для любого официального конкурса.