

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор Государственного учреждения культуры Тульской области «Региональный библиотечно-информационный комплекс»

_____ Иванова Ю.В.
« ____ » _____ 2026 г.

Положение о конкурсном отборе произведений в рамках фестиваля словесного творчества «Сверчок»

1. Общие положения

1.1. Данное Положение определяет порядок организации и проведения конкурсного отбора произведений (далее – Конкурс) в рамках фестиваля словесного творчества «Сверчок».

1.2. Организатором Конкурса является ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс» (далее – Организатор).

1.3. Цель Конкурса – выявление и поддержка талантливой в сфере словесного творчества молодёжи, проживающей в Туле и Тульской области.

1.4. Участник подаёт заявку самостоятельно, выражая своё намерение принять участие в Конкурсе и соглашаясь с его условиями.

1.5. Организатор осуществляет методическую и организационную поддержку Конкурса.

1.6. Язык Конкурса – русский.

1.7. Для участия в Конкурсе приглашаются прозаики, поэты, публицисты, драматурги, проживающие в Туле и Тульской области, в возрасте от 14 до 35 лет.

1.8. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное.

1.9. Официальная группа фестиваля: https://vk.com/sverchok_fest.

2. Условия и порядок участия

2.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку и направить организаторам произведение, заполнив форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/6a0ed52c50569096cc6bc543/>;

2.2. Конкурс проводится по номинациям:

1) проза: принимаются оригинальные законченные произведения в любом жанре (рассказы, новеллы, легенды, сказки и т. д.) на свободную тему объёмом до 10 000 знаков с пробелами;

2) поэзия: стихотворения или подборки стихотворений объёмом до 150 строк, принимаются силлабо-тонические тексты, верлибры, хайку и т. д.;

3) краеведение: законченные очерки или эссе объёмом до 10 000 знаков с пробелами, посвящённые природе, истории, культуре и искусству Тульского края, а также выдающимся тулякам;

4) драматургия: законченные пьесы или сценарии на свободную тему объёмом до 30 000 знаков с пробелами.

2.3. Каждая номинация присуждается в двух возрастных категориях:

1) от 14 до 19 лет;

2) от 20 до 35 лет.

2.4. Произведения для одной номинации присылаются одним файлом (формат .docx).

2.5. Участник вправе подать заявку как в одной, так и в нескольких номинациях, но в каждой номинации принимается не более одной заявки от участника.

2.6. Участник подтверждает, что он является единственным автором направляемой на Конкурс работы. В случае если произведение написано в соавторстве, победителями при успешном прохождении отбора признаются все соавторы.

2.7. Участник даёт согласие на публикацию присланного произведения в электронном и печатном форматах, а также на публичное чтение произведения во время фестиваля.

2.8. За участником сохраняются авторские права на произведение.

2.9. На Конкурс не допускаются работы, не соответствующие условиям конкурса, а также нарушающие законодательство Российской Федерации, содержащие нецензурную брань, направленные на возбуждение ненависти либо вражды, а также на унижение достоинства человека либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, а равно принадлежности к какой-либо социальной группе.

3. Время и место проведения

3.1. Приём заявок осуществляется с 6 июня по 25 сентября 2026 года.

3.2. Результаты Конкурса будут объявлены на закрытии фестиваля 24 октября 2026 года.

3.3. Организатор оставляет за собой право продлить приём заявок.

4. Порядок проведения и подведения итогов

4.1. Для оценки произведений, направленных на Конкурс, Организатором формируется жюри.

4.2. Первичный отбор текстов осуществляет Организатор.

4.3. Жюри Конкурса проводит проверку и оценку работ, отобранных Организатором, и определяет победителей Конкурса по номинациям.

4.4. При малом количестве заявок (менее трех) либо низком уровне работ Организатор оставляет за собой право не выбирать победителя в данной номинации.

4.5. При оценке работ учитываются следующие критерии: язык и культура речи, архитектоника текста, полнота и логичность раскрытия выбранной темы, оригинальность.

4.6. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты, победители – дипломы и памятные призы.

4.7. Лучшие произведения могут быть опубликованы в сборнике по итогам фестиваля (если будет принято решение о его формировании) или рекомендованы Организатором для публикации в различных изданиях и на электронных платформах. Решение о публикации остаётся за редакционной коллегией этих изданий.