**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ЭССЕ**

«Вот это находка!»

1. Общие положения.
	1. Конкурс эссе «Вот это находка!» (далее – Конкурс) направлен на популяризацию библиотечных фондов, а также формирование положительного, целостного образа библиотеки в информационном поле.
	2. Организатор конкурса – ГУК ТО «Региональный библиотечно-­информационный комплекс» (далее – Организатор).
	3. Для проведения конкурса формируется Конкурсная комиссия из числа сотрудников ГУК ТО «РБИК».
	4. Организатор Конкурса обеспечивает Конкурсную комиссию необходимыми для оценки работ ресурсами, формирует призовой фонд, утверждает списки победителей и призеров, осуществляет методическую и информационную поддержку Конкурса.
	5. Конкурсная комиссия Конкурса проводит проверку и оценку работ, определяет победителей Конкурса по номинациям, оформляет соответствующие протоколы.
2. Цели проведения конкурса.

Конкурс проводится с целью:

- продвижения посредством интернет-ресурсов информации о библиотечных фондах и библиотеках Тульской области;

- стимулирования творческого потенциала читателей и профессионального мастерства библиотечных работников Тульской области в продвижении книги и чтения.

1. Условия и порядок проведения конкурса.
	1. Конкурс проводится в рамках регионального фестиваля «Тульский библиогид».
	2. Прием конкурсных работ осуществляется в период с 1 июля по 31 августа 2025 года.
	3. Итоги конкурса и определение победителей проводится в период с 1 по 10 сентября 2025 года. Награждение победителей производится на торжественном подведении итогов фестиваля «Тульский библиогид».
	4. В Конкурсе могут принимать участие:
* читатели государственных и муниципальных библиотек Тульской области;
* сотрудники государственных и муниципальных библиотек Тульской области.
	1. Порядок проведения Конкурса.
		1. Участник конкурса представляет эссе через специальную регистрационную форму <https://forms.yandex.ru/u/685e46e650569083b37a8dfc>, где указывает свое имя, фамилию, контактные данные для связи, категорию и номинацию участия, а также прикрепляет электронный файл с текстом конкурсной работы, оформленном согласно редакционным рекомендациям.
		2. Участник Конкурса может представить одну работу в каждой номинации. Представляемые на Конкурс работы необходимо оформлять в соответствии с редакционными требованиями (Приложение 1).
		3. Лучшие эссе, представленные на Конкурс, Организатор публикует на сайте Регионального библиотечно-информационного комплекса в разделе «Презентация книги»<https://tularlic.ru/books/>или в электронном журнале «Конволют»<https://tulaonb.ru/journal/>на сайте Тульской областной научной библиотеки.
	2. Конкурс проводится по следующим номинациям:
* *«Книжная находка»* - эссе, посвященные одной или нескольким книгам из фонда одной из библиотек Тульской области, которые каким-либо образом повлияли на автора или его окружение: помогли ему в решении научных, учебных или бытовых проблем, способствовали его саморазвитию, позитивным переменам в жизни и самосознании;
* *«Библиотечная история»* - эссе, посвященные опыту пользовательского, рабочего, творческого, исследовательского взаимодействия автора или его окружения с одной из общедоступных (областной или муниципальной) библиотек Тульской области.
1. Критерии оценки итогов Конкурса.
	1. Критерии оценки конкурсных материалов:
* увлекательность текста, творческая подача материала;
* отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в тексте;
* соответствие темы эссе выбранной номинации, обоснованность примеров, сюжетов и аргументов, представленных автором.
	1. Участвующие в Конкурсе работы не рецензируются и не комментируются Организатором и членами Конкурсной комиссии.
	2. Конкурсная комиссия оставляет за собой право проверять наличие книг, которым посвящено эссе, в библиотечном фонде, а также регистрацию автора в качестве читателя в библиотеке, которой посвящено эссе.
1. Определение победителей и призеров.
	1. Победителем Конкурса признается участник, набравший наибольшее количество баллов в результате общей оценки Конкурсной комиссии по установленным критериям (Приложение 2). По каждому критерию конкурсная работа оценивается от 0 до 5 баллов.
	2. В каждой номинации определяется один победитель (лидер) среди библиотечных работников и один победитель (лидер) среди читателей.
	3. Организатор Конкурса оставляет за собой право учредить специальные призы для участников конкурса, а также имеет право принять решение об увеличении количества победителей.
	4. Победители Конкурса награждаются дипломами.
	5. Информация об итогах конкурса размещается на официальной странице конкурса на сайте ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс», а также на странице «Тула библиотечная» [(https://vk.com/tulalibrary)](https://vk.com/tulalibrary).
2. Авторские права.
	1. Ответственность за соблюдение авторских прав несет автор, приславший конкурсную работу.
	2. Присылая работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети «Интернет», публикация в СМИ, дальнейшее тиражирование и т. п.).

*Приложение 1*

**Редакционные требования к оформлению текстов**

**Структура документа** со статьей:

* Ф. И. О. автора полностью,
* название эссе,
* аннотация объемом до 150 символов без пробелов,
* текст эссе объемом не менее 5 000 и не более 12 000 символов без пробелов

Используйте **шрифт** Cambria (если его у вас нет, то Times New Roman).

**Размер шрифта:**

* для основного текста статьи и аннотации – 11;
* для заголовка – 20;
* для подзаголовков – 14.

**Аннотацию** к тексту выделяйте курсивом и зеленым цветом. В аннотации обязательно должно быть указано наименование и местоположение библиотеки, которой посвящено эссе.

***Тире и дефисы.*** Различайте их. Это тире: «-». Это дефис: «-». Когда указывается диапазон между числами, ставится тире, а не дефис (например, «1833-2023»). Если речь идет о неопределенности и числа написаны словами, ставится дефис (например, «напишу вам через два-три дня»).

***Неразрывные пробелы.*** Они не дают разъединять тесно связанные по смыслу слова и знаки. Вот случаи, когда необходимо использовать неразрывные пробелы:

* между инициалами и фамилиями, частями сокращений («А. С. Пушкин», «и т. д.»);
* перед знаком процента, если он не является частью слова («80 % читателей библиотеки»);
* между разрядами чисел («мы выиграли 1 350 000 рублей»);
* между словом-сокращением и именем собственным («г. Тула»);
* между единицей измерения и счетным числом («100 шт.»).

***Отступы***. Не используйте для отступов множественные пробелы. Для этого есть средства форматирования абзацев в текстовых документах. Также убирайте все лишние (двойные, тройные и т. д.) пробелы в тексте.

***Кавычки***. Используйте кавычки-елочки («вот такие»). Если нужно использовать кавычки внутри других кавычек, оформляйте пунктуационные знаки кавычками-лапками, например так: «слово "слово" слово». Названия на латинице пишутся без кавычек. Названия на кириллице - в кавычках-елочках.

***Списки***. Маркируйте списки (каждая новая строка должна начинаться с тире, цифры или буквы). В конце каждой строки не забудьте поставить необходимый знак препинания. Так, если пункт списка заканчивается точкой, следующий начинается с большой буквы. Если запятой или точкой с запятой – с маленькой. Если список заканчивается «и т. д.» или подобным оборотом, он включается в последний элемент списка и пишется с ним на одной строке. В нумерованных списках ставим только точки.

***Иллюстрации.*** Наличие иллюстраций не обязательно для конкурсной работы, но, если вы все же решили проиллюстрировать свое эссе, не вставляйте иллюстрации в текст, приложите их отдельным файлом в формате .jpeg размером не менее 600 точек dpi. Иллюстрации должны быть оригинальными, то есть не заимствованным из интернет, а выполненными автором самостоятельно или предоставленными библиотекой. В конце текста эссе необходимо разместить список иллюстраций. Название файла каждой иллюстрации должно начинаться ее с порядкового номера в списке. После заголовка и подписей к картинкам точка не ставится.

*Приложение 2.*

Оценочный лист участников конкурса книжных обзоров «Вот это находка!»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф. И. О. участника | Соответствие содержания эссе заявленной теме | Наличие в работе точки зрения автора | Уровень творческого самовыражение автора | Связное и последовательное изложение материала | Уровень владения языковыми средствами | Уникальность утверждений и обоснованность выводов | Грамотность | Общее количество баллов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |