ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного профессионального конкурса

«Методист как наставник: Должность? Профессия? Призвание!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, условия и сроки проведения областного профессионального конкурса «Методист как наставник: Должность? Профессия? Призвание!» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса выступает отдел методического обеспечения и проектного развития библиотек Тульской области ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс».

1.3. В Конкурсе принимают участие методисты муниципальных библиотечных систем Тульской области.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Содержание Конкурса определяется в соответствии с его целями и задачами.

2.2. Цель конкурса: активизация деятельности методистов муниципальных библиотечных систем Тульской области через проведение профессиональных мероприятий и распространение наставнического опыта.

2.3. Задачи конкурса:

− проведение наставнических мероприятий в рамках объявленного Указом Президента Года педагога и наставника;

− актуализация профессиональных знаний методистов по теме выступления;

− развитие навыков публичных выступлений, в т.ч. в онлайн-формате;

− получение практической пользы в части организации и проведения профессиональных мероприятий;

− создание актуального методического контента по итогам конкурса в формате видео выступлений участников на сайте ГУК ТО «РБИК» в разделе «Коллегам», подразделе «Методические мероприятия, рекомендации».

3. Оргкомитет и жюри Конкурса

3.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся оргкомитет, а для оценки конкурсных работ – жюри, в состав которых входят сотрудники ГУК ТО «РБИК», методисты и ведущие специалисты муниципальных библиотек Тульской области.

3.2. Функции оргкомитета и жюри Конкурса:

− информируют участников о порядке, условиях и сроках проведения Конкурса;

− принимают конкурсные материалы участников;

− оказывают консультативную помощь участникам Конкурса;

− оценивают конкурсные материалы;

− при необходимости запрашивают у конкурсантов дополнительные сведения для пояснений и уточнений по представленным ими материалам;

− определяют победителей Конкурса;

− оформляют итоговые документы Конкурса.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

3.4. Все вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются оргкомитетом, исходя из сложившейся ситуации.

4. Содержание и организация Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 1 июля по 1 ноября 2023 г.

4.2. Подведение итогов Конкурса состоится на II Областном Дне методиста (ноябрь-декабрь 2023 г.).

4.3. Участие в Конкурсе индивидуальное.

4.4. Участие в Конкурсе предполагает согласие на обработку персональных данных.

4.5. Участие в Конкурсе предполагает согласие на дальнейшее использование работ с указанием авторства.

4.6. Для участия с видеоматериалами конкурсанты:

- размещают видео мероприятия на сайте своей ЦБС в профессиональном разделе;

- предоставляют ссылку на видео с обязательным обозначением (Ф.И.О. участника, наименование ЦБС, муниципального образования, форма и название профессионального мероприятия) по адресу: metod@tularlic.ru с пометкой «Методист как наставник».

4.7. Для участия с онлайн-трансляцией конкурсанты:

- оповещают организатора заранее о проведении онлайн-трансляции, согласуют дату;

- проводят онлайн-мероприятие на площадке организатора в Контур. Толк;

- получают ссылку для входа на площадку наряду с другими участниками конкурса и членами жюри;

- размещают записанное организаторами видео онлайн-трансляции на сайте ЦБС в профессиональном разделе;

- предоставляют ссылку на видео онлайн-трансляции с обязательным обозначением (Ф.И.О. участника, наименование ЦБС, муниципального образования, форма и название профессионального мероприятия) по адресу: metod@tularlic.ru с пометкой «Методист как наставник».

4.8. Ссылки на конкурсные работы (видео или онлайн-трансляции) размещаются на сайте ГУК ТО «РБИК» в разделе «Коллегам», подразделе «Методические мероприятия, рекомендации».

4.9. Организаторы Конкурса определяют временной период 2 сессий по 3 дня, в течении которых можно поэтапно просмотреть и оценить онлайн-трансляции и видео, размещенное на сайте ГУК ТО «РБИК» в разделе «Коллегам».

4.10. Организаторы в указанный временной период проводят 4 онлайн-встречи с участниками Конкурса и членами жюри для определения порядка проведения сессий и их оценивания, а также подведения итогов каждой сессии.

4.11. Сессии и онлайн-встречи пройдут не ранее 1 октября 2023 г.

4.12. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются.

5. Содержание конкурсных работ

5.1. Принимаются конкурсные работы с реализованными профессиональными мероприятиями в течение 2023 года.

5.2. Работы не должны нарушать авторские права третьих лиц.

5.3. Ответственность за нарушение авторских прав несут участники Конкурса.

5.4. Конкурсная работа представляется в виде ссылки.

5.5. Объём видео и трансляции по времени не должен превышать 20 минут.

5.6. На видео должны четко просматриваться спикер, участники мероприятия, показаны интерактивные моменты, коммуникации участников мероприятия.

5.7. Темы выступлений согласуются с организаторами (см. Примерный перечень в Приложении 2).

6. Оценка конкурсных работ

6.1. Работы оцениваются по 5-ти бальной системе по критериям в соответствии с оценочной ведомостью (см. Приложение 1).

6.2. Жюри вправе присваивать конкурсным работам, содержащим оригинальные идеи, дополнительные баллы по своему усмотрению.

6.3. По решению жюри победителям может быть присвоено I, II и/или III место.

6.4. Победители Конкурса награждаются дипломами, участники – сертификатами.

7. Контакты

7.1. Все вопросы, связанные с участием в Конкурсе, принимаются по электронной почте metod@tularlic.ru.

7.2. Контактное лицо: Бобкова Татьяна Владимировна, зав. отделом методического обеспечения и проектного развития библиотек Тульской области ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс».

Приложение 1.

Оценочная ведомость конкурсных работ

Участник	Критерии оценивания работ (от 1 до 5 баллов)						Дополнительные баллы	Комментарии
	Организация мероприятия (сочетание сложных и лёгких моментов, лекционных и интерактивных форм, соблюдение регламента выступления и т.д.)	Грамотность и профессионализм подачи информации	Доброжелательность, тактичность, коммуникационные качества спикера	Качество предоставленного материала (качество видео или трансляции, четко просматриваются спикер, участники мероприятия, показаны интерактивные моменты, коммуникации участников мероприятия и т.д.)	Степень полезности мероприятия для библиотечного специалиста, его актуальность, доступность восприятия	Оригинальность идеи мероприятия, подачи информации		

Приложение 2.

Примерный перечень тем выступлений

Библиотека как развивающая среда для подрастающего поколения

Библиотека: молодёжная модель (молодежный вектор)

Новые форматы продвижения чтения в молодёжную среду

Интеллектуальный досуг для молодежи

Краеведение: привлекательные для молодёжи формы и приёмы

Облачные сервисы сети Интернет в работе библиотекаря

Продвижение библиотеки через социальные сети

Библиотечный проект: путь от идеи до результата

Обслуживание людей с ограниченными возможностями. Библиотерапия

Клуб по интересам: от замысла к воплощению

Библиотека креативных индустрий: площадка новых возможностей

Краеведческий туризм и библиотека: точки соприкосновения

Что в имени тебе моем: библиотечный брендинг

Игровые технологии библиотеки в продвижении чтения

Консультирование в области развития цифровой грамотности населения

Библиотечные программы для «цифрового поколения»

Волонтёры в библиотеке

Мастерская авторских программ по поддержке детского чтения

Модельная перезагрузка

Визуализация в библиотеке