

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ
ОБЛАСТИ «РЕГИОНАЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ
КОМПЛЕКС»
(ГУК ТО «РБИК»)

П Р И К А З

№ 61-АХУ

04.08.2026

О проведении VI межрегионального профессионального конкурса
«БиблиоКреатив: современные формы библиотечных мероприятий
для детей и молодежи»

В целях стимулирования инновационной деятельности библиотечных специалистов через внедрение современных форм мероприятий и распространение опыта библиотек, обслуживающих детей и молодежь, в соответствии с тематикой объявленного Указом Президента Года единства народов России.

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в период с 10 августа по 31 октября 2026 года VI межрегионального профессионального конкурса «БиблиоКреатив: современные формы библиотечных мероприятий для детей и молодежи» (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (Приложение 1).
3. Назначить ответственным лицом за организацию и проведение Конкурса методиста I категории отдела методического обеспечения и развития кадрового потенциала библиотек Тульской области Кузнецову Наталию Александровну.
4. Специалистам по связям с общественностью отдела социокультурных и просветительских проектов разместить информацию о Конкурсе на официальном сайте ГУК ТО «РБИК».
5. Заведующему отделом методического обеспечения и развития кадрового потенциала библиотек Тульской области Бобковой Татьяне Владимировне в срок до 1 октября 2026 года подготовить предложения для утверждения состава жюри Конкурса.
6. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя генерального директора по методической работе и образовательной деятельности Дроздову Елену Алексеевну.

Генеральный директор

Ю.В. Иванова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI межрегионального профессионального конкурса
«БиблиоКреатив: современные формы библиотечных мероприятий
для детей и молодежи»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, условия и сроки проведения VI межрегионального профессионального конкурса «БиблиоКреатив: современные формы библиотечных мероприятий для детей и молодежи» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса выступает отдел методического обеспечения и развития кадрового потенциала библиотек Тульской области ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс» (далее – Организатор).

1.3. Конкурс является приемником II межрегионального профессионального конкурса «БиблиоКреатив: современные формы библиотечных мероприятий для детей и подростков»

1.4. В Конкурсе могут принять участие специалисты общедоступных библиотек регионов Российской Федерации, обслуживающих детей и молодежь, а также любых других библиотек, ведущих работу с указанными группами пользователей.

2. Цель и задачи конкурса.

2.1. Содержание Конкурса определяется в соответствии с его целями и задачами.

2.2. Цель конкурса: стимулирование инновационной деятельности библиотечных специалистов через внедрение современных форм мероприятий и распространение опыта библиотек, обслуживающих детей и молодежь, в соответствии с тематикой объявленного Указом Президента Российской Федерации года в России.

2.3. Задачи конкурса:

- стимулировать библиотечных специалистов к самостоятельному изучению теоретического материала по теме Конкурса;
- внедрять инновационный опыт работы в профессиональную деятельность библиотек путем профессиональной разработки и проведения библиотечных мероприятий новых форматов;
- проводить актуальные для молодого поколения мероприятия в рамках объявленного Указом Президента Российской Федерации от 25 декабря 2025 г. № 962 Года единства народов России;
- способствовать самообразованию специалистов в рамках создания актуального контента в социальных сетях (ВКонтакте).

3. Оргкомитет и жюри Конкурса.

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет, а для оценивания конкурсных работ – жюри, в состав которых входят представители ГУК ТО «РБИК», иных библиотечных и образовательных учреждений г. Тулы.

3.2. Функции оргкомитета и жюри Конкурса:

- информирование библиотек о порядке, условиях и сроках проведения Конкурса;
- прием конкурсных материалов участников;
- оказание консультативной помощи участникам Конкурса;
- оценка конкурсных материалов;
- запрос у конкурсантов дополнительных сведений для пояснений и уточнений по представленным ими материалов (при необходимости);
- определение Победителей Конкурса;
- оформление итоговых документов Конкурса.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

3.4. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом, исходя из сложившейся ситуации.

4. Содержание и организация Конкурса.

4.1. Конкурс проводится с 10 августа по 31 октября 2026 г.

4.2. Подведение итогов Конкурса – 24 ноября 2026 г.

4.3. Принять участие в Конкурсе можно индивидуально или авторским коллективом/библиотекой.

4.4. Участие в Конкурсе предполагает согласие на обработку персональных данных.

4.5. Участие в Конкурсе предполагает согласие на дальнейшее использование работ с указанием авторства.

4.6. Участники заполняют заявку на участие в Конкурсе на сайте ГУК ТО "Региональный библиотечно-информационный комплекс" по ссылке https://tularlic.ru/news/?ELEMENT_ID=32677.

4.7. Конкурсанты самостоятельно размещают материалы творческой работы:

- становятся участниками группы БиблиоКреатив <https://vk.com/bibliokreatyvtula>;
- создают статью (обозначение ) на странице своей библиотеки (не личной странице!);
- оформляют свою работу с использованием всех необходимых визуальных элементов;
- делают репост статьи в новостную ленту на странице Конкурса или пересылают ссылку на статью организаторам Конкурса для размещения;
- при самостоятельном размещении пишут комментарий к записи с обозначением библиотеки-участницы, названия мероприятия и формы мероприятия под знаком #.

4.8. Конкурсные работы должны соответствовать тематике объявленного Указом Президента Российской Федерации от 25 декабря 2025 г. № 962 Года единства народов России.

4.9. Конкурсные материалы необходимо прислать файлом в формате .doc или .docx с их обязательным обозначением (фамилия автора или наименование библиотеки, регион и населенный пункт) по адресу: childmethod@tularlic.ru с пометкой «БиблиоКреатив». Видеоматериалы предоставляются в виде ссылок.

4.10. Конкурсные материалы, поступившие в оргкомитет после 31 октября, а также не соответствующие Положению о Конкурсе, не рассматриваются.

4.11. Творческие работы, размещенные на странице Конкурса ВКонтакте, не имеющие заявок и не соответствующие Положению о Конкурсе, удаляются.

4.12. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются.

5. Содержание конкурсных работ.

5.1. Принимаются конкурсные работы с реализованными мероприятиями в течение 2026 года.

5.2. Работы не должны нарушать авторские права третьих лиц.

5.3. Ответственность за нарушение авторских прав несут участники Конкурса.

5.4. Конкурсная работа представляется в электронном виде.

5.5. Конкурсная работа состоит из трех частей, представленных в едином документе:

- теоретической части;
- практической части;
- приложений.

5.6. Объем конкурсной работы не должен превышать 5 страниц печатного текста формата А4, в т. ч. теоретическая часть – не более 2 страниц.

5.7. Текст конкурсной работы должен соответствовать следующим требованиям:

- шрифт текста Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5;
- поля обычные: левое – 3 см, правое – 1,5, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.

5.8. Теоретическая часть конкурсной работы должна содержать:

- теоретическое описание формы мероприятия (см. примеры в Приложении 3) для детей и молодежи на основе профессиональных информационных ресурсов.

ВНИМАНИЕ! Конкурсная работа оформляется на русском языке как государственном языке Российской Федерации. Информация, предназначенная для публичного ознакомления и представленная на государственных языках республик и (или) иных языках народов Российской Федерации, должна быть идентичной по смысловому содержанию информации, представленной на русском языке, а также равнозначной по месту размещения и техническому оформлению в соответствии с частью 2 статьи 3 Федерального закона от 1 июня 2005 года № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации».

При определении форм проведения мероприятий следует исключать использование англицизмов, отдавая предпочтение русскоязычным смысловым эквивалентам, доступным для понимания неограниченному кругу лиц (например, «воркшоп» – «мастер-класс», «бук-дей» – «день книги»). При этом наименование формы мероприятия должно быть зафиксировано в нормативных словарях (https://ruslang.ru/normativnyje_slovari).

- список использованных ресурсов по теме, оформленный с соблюдением:

1) ГОСТ Р 7.0.100–2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;

2) ГОСТ Р 7.0.108–2022. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению.

5.9. Практическая часть должна содержать:

- паспорт мероприятия (см. Приложение 1);
- ссылки на информацию о проведенных мероприятиях (статьи, пост-релизы, записи мероприятий, видео участников мероприятия и т. д.).

5.10. В Приложение можно включить документы или ссылки на них, связанные с проведением и подготовкой мероприятия:

- электронные презентации;
- видеозаписи;
- фото;
- оформленный сценарий мероприятия;
- сканированные документы и т. д.

5.11. Статья на странице группы ВКонтакте должна включать в себя:

- все части конкурсной работы;
- вставки в виде документов, аудиофайлов, карусели фотографий, трансляции видеоотчета о проведенных мероприятиях, видео участников мероприятий (если такое предусмотрено форматом мероприятия) и т. д.;
- интерактивные элементы (опросы, викторины и т. д.);
- ссылки;
- другое (на усмотрение участников).

6. Оценка конкурсных работ.

6.1. Работы оцениваются по 10-ти балльной системе по критериям в соответствии с оценочной ведомостью (см. Приложение 2).

6.2. Жюри вправе присваивать конкурсным работам, содержащим оригинальные идеи, дополнительные баллы по своему усмотрению.

6.3. На основе решения жюри победители могут выявляться с учетом заработанных баллов в двух номинациях:

- мероприятие для детей дошкольного или младшего школьного возраста;
- мероприятие для подростков или молодежи.

6.4. На странице Конкурса проводится голосование за лучшую творческую работу на основе соотношения количества просмотров, лайков и комментариев. После 12 часов 16 ноября голоса за работу не засчитываются.

6.5. По решению жюри победителям может быть присвоено I, II и/или III место, в т. ч. и по итогам зрительского голосования.

6.6. Победители Конкурса награждаются дипломами, участники – сертификатами.

7. Контакты.

7.1. Все вопросы, связанные с участием в Конкурсе, принимаются:

- по электронной почте childmethod@tularlic.ru;

- в сообщениях группы «БиблиоКреатив» <https://vk.com/bibliokreatyvtula>, а также в разделе группы «Обсуждаем» https://vk.com/topic-195949745_48098177.

7.2. Контактное лицо: Кузнецова Наталия Александровна, методист отдела методического обеспечения и развития кадрового потенциала библиотек Тульской области ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс».

Паспорт мероприятия (перечень информации о проведённом мероприятии)

1. Форма и название мероприятия.
2. Автор (Ф. И. О. автора или участников авторского коллектива, наименование библиотеки).
3. Организатор (полное наименование библиотеки, учреждения (юр. лица), к которому она относится, наименование населенного пункта, муниципального образования, региона).
4. Место и срок проведения.
5. Аудитория (возрастная группа, особенности аудитории, специальные гости).
6. Основная идея мероприятия, его цель и задачи, актуальность.
7. Материально-техническое и ресурсное оснащение мероприятия (использование современных технологий, использованные информационные ресурсы, оформление, реквизит, наглядные материалы, оборудование, технические средства и т. д.).
8. Партнеры.
9. Краткий сценарный план (описание основных этапов, особенностей проведения каждого).
10. Результаты мероприятия (статистика, оценка эффективности, соответствие затраченного времени и отклика на мероприятие, комментарии участников, опросы и т. д.).

Оценочная ведомость конкурсных работ

Критерии оценивания работ	Баллы	Комментарии
Грамотность написания текста	0-4	В работе допущены явные ошибки
	5-7	Работа содержит незначительное количество явных и неявных ошибок, они не влияют на общее восприятие текста
	8-10	Работа не содержит ошибок или содержит незначительное количество неявных ошибок
Культура оформления документа (титульный лист, разделы, шрифт, интервалы, выделение текста при необходимости, объем работы и т.д.)	0-4	Работа не оформлена в соответствии с Положением и общепринятыми правилами составления документов
	5-7	Работа оформлена в соответствии с Положением, но имеет незначительные ошибки в оформлении от общепринятых правил составления документов
	8-10	Работа оформлена в соответствии с Положением и общепринятыми правилами составления документов
Составление списка ресурсов к теоретической части в соответствии с ГОСТом	0-4	В составлении списка допущены явные ошибки
	5-7	Работа содержит незначительное количество явных и неявных ошибок
	8-10	Список составлен в соответствии с ГОСТом или имеет незначительные погрешности
Соответствие формата мероприятия целям, задачам конкурса, практическому воплощению	0-4	Не соответствует или имеет большое количество существенных замечаний
	5-7	В целом соответствует, имеется небольшое количество существенных замечаний
	8-10	Полностью соответствует или с незначительными замечаниями
Творческое мышление, оригинальность идеи мероприятия	0-4	Хорошая работа, но отсутствуют новизна и оригинальность мышления
	5-7	В целом работа выполнена с применением современных подходов к организации мероприятия, но имеются замечания
	8-10	В работе явно выделяется творческий подход автора
Актуальность мероприятия, соответствие теме Года (эффективность проведения, резонанс мероприятия, тематическая актуальность, в т.ч. для определенных групп пользователей и т.д.)	0-4	Творческая работа мало актуальна практически со всех точек зрения
	5-7	Творческая работа актуальна, но не со всех точек зрения
	8-10	Творческая работа актуальна со всех точек зрения
Оформление творческой работы на странице Конкурса в ВКонтакте	0-4	Материалы творческой работы оформлены небрежно, практически отсутствуют визуальные элементы
	5-7	Материалы творческой работы хорошо оформлены, имеются необходимые элементы разделения, визуализация
	8-10	Материалы творческой работы представлены ярко, интересно, понятно

Дополнительные баллы	1-3	Работа может быть отмечена общим решением жюри в следующих случаях: - за нестандартный подход к организации и проведению мероприятия, - имеет невероятный резонанс у населения, - способствует привлечению партнеров, - продвигает идеи семейного чтения, - нацелена на работу с социально-незащищенными группами пользователей (напр., с детьми с ОВЗ) и т. п.
----------------------	-----	--

Приложение 3

Примерный перечень форм мероприятий

Участие в Конкурсе предполагает согласие на дальнейшее использование работ с указанием авторства.

Короткий ответ: нет, это утверждение НЕДОСТАТОЧНО с юридической точки зрения.

Акция	Лото литературное
Анализ (час анализа)	Марафон поэтический
Арт-салон	Перфоманс литературный/библиотечный
Аукцион	Пленэр литературный/библиотечный
Батл	Посиделки литературные/фольклорные
Библиогид	Путешествие
Библиоинтервью	Речевой тьюнинг
Библиокафе	Ринг интеллектуальный
Библиокросс	Своя игра
Библиомикс	Своп книжный
Брейн-ринг	Стендап
Бульвар литературный/библиотечный	Театр книги/теней и т.п.
Бюро литературных новинок	Ток-шоу
Вернисаж литературный	Тренинг
Виртуальная экскурсия	Фестиваль
Гандикап	Флешбук
Гостиная литературная	Флешмоб
Деловая игра	Хроноскоп
Дивертисмент	Хронограф
Живая книга	Штурм мозговой
Журфикс	Экскурсия
Игра интеллектуальная	
Игра-представление	
Караоке литературное	
Квест	
Квиз	

Если вы оставите текст в текущем виде («участие предполагает...»), то формально организаторы не имеют права ни хранить список участников с телефонами, ни выкладывать их работы в интернете. Это критическое упущение для любого официального конкурса.