

**Государственное учреждение культуры Тульской области
«Региональный библиотечно-информационный комплекс»
(ГУК ТО «РБИК»)**

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор ГУК ТО «РБИК»

Ю.В. Иванова

приказ от «11» 02 2026 г. № 1

Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации)

«Проектирование в социокультурной деятельности»

Тула
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.....	3
1.2. Нормативно-правовая база разработки программы:	3
1.3. Планируемые результаты освоения программы:	4
1.4. Ожидаемые результаты по итогам реализации программы:.....	5
1.5. Требования к уровню подготовки лиц, необходимому для освоения программы	5
1.6. Нормативный срок и трудоемкость программы	5
1.7. Форма обучения.....	5
2. Содержание программы.....	6
2.1. Учебный план	6
2.2. Учебно-тематический план	6
2.3. Календарный учебный график.....	7
2.4. Содержание учебных дисциплин (модулей).....	7
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
3.1. Материально-технические условия реализации программы.....	10
3.2 Учебно-методическое обеспечение реализации программы.....	10
3.3. Кадровое обеспечение реализации программы.....	11
3.4. Общие требования к организации образовательного процесса.....	12
4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	12
4.1. Текущий и итоговый контроль	12
4.2. Критерии оценки знаний слушателей на итоговом контроле.....	12
5. РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ.....	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель и задачи реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Проектирование в социокультурной деятельности» направлена на формирование готовности сотрудников библиотек разрабатывать и успешно реализовывать социокультурные проекты, способствующие развитию и повышению привлекательности библиотечных учреждений региона среди разных категорий населения.

Цель программы: формирование профессиональных компетенций библиотечных работников, необходимых для эффективного социокультурного проектирования и реализации проектов, направленных на повышение качества услуг библиотек.

Задачи программы:

1. Сформировать представление о понятиях «проект», «социокультурный проект», «целевая аудитория», научиться выделять и верифицировать основные проблемы целевой аудитории.
2. Изучить способы формирования проектных идей, механизмы их реализации.
3. Овладеть навыками выстраивания логических связей между компонентами проекта,
4. Освоить планирование ресурсов и сроков проекта.
5. Совершенствование навыков коммуникации и презентации проектов.

1.2. Нормативно-правовая база разработки программы:

Нормативно-правовую базу разработки дополнительной профессиональной программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 499 от 1 июля 2013 г. «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- Устав РБИК;
- Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам.

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований:

- Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденных приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н;

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1182 (ред. от 08.02.2021).

1.3. Планируемые результаты освоения программы:

Результаты освоения программы профессиональной переподготовки определяются приобретаемыми слушателями компетенциями, то есть способностями применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы у слушателей должны быть сформированы следующие компетенции (наименования компетенций указываются в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»):

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

универсальные компетенции (УК -2)

- - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла» (УК -2).

По итогам реализации программы у слушателей должен сформироваться комплекс **знаний, умений и навыков.**

В результате освоения программы слушатели должны:

Знать:

- теоретико – методологические основы социокультурного проектирования;
- этапы создания проекта;
- инструменты проектирования;
- методы проблемного анализа.

Уметь:

- выделять целевую аудиторию проекта;
- определять ключевые проблемы целевых аудиторий проекта;
- формулировать идеи проектов с опорой на проблемы целевых аудиторий;
- определять сеть социальных партнеров для создания и реализации проектов;
- создавать иерархию и логическую матрицу проекта.

Владеть:

- навыками формирования команды проекта;
- навыками определения необходимых ресурсов и расчета бюджета проекта;
- навыками презентации проектных идей.

1.4. Ожидаемые результаты по итогам реализации программы:

- освоение методик выявления и анализа запросов целевой аудитории, формирования концепции проекта, постановки конкретных измеримых целей и задач;
- формирование готовности применять современные инструменты управления проектами, анализа полученных результатов;
- освоение техник подготовки презентационных материалов и продвижения идей перед профессиональными сообществами;
- формирование способности участников создавать социально значимые инициативы, укрепляя роль библиотек как значимых центров культурного развития региона.

1.5. Требования к уровню подготовки лиц, необходимому для освоения программы

К освоению программы повышения квалификации допускаются:

1. Лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
2. Лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.6. Нормативный срок и трудоемкость программы

Нормативный срок и трудоемкость освоения программы – 16 академических часов, включая все виды аудиторной учебной работы слушателей. Учебная нагрузка устанавливается не более 16 часов в неделю, включая все виды аудиторной учебной работы слушателя. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут

Виды учебной работы	Объем учебной работы (в часах)
Общая трудоемкость программы	16
Аудиторные занятия	8
Лекции	
Практические, семинарские занятия	8
Самостоятельная работа	
Итоговый контроль	1

1.7. Форма обучения

Форма обучения – очно - заочная (с частичным отрывом от работы), с применением дистанционных технологий.

Режим занятий – 6-8 академических часов в день.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№	Наименование раздела (учебного модуля)	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	из них аудиторные		
			Лекции	Практические занятия, семинары	
1	Введение в социокультурное проектирование	1	1		
2	Поиск проектных идей	2	1	1	
3	Проектная логика	4	1	3	
4	Целевые группы проекта	2	1	1	
5	Ресурсное обеспечение проекта	6	3	3	
6	Итоговая аттестация	1		1	
	Итого	16	7	9	

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, часов	В том числе аудиторные занятия, из них		Промежуточный контроль и итоговая аттестация
			Лекции	Практика	
1	Раздел 1. «Введение в социокультурное проектирование»	1	1	0	
1.1	Определение понятий «проект», «социокультурный проект», «социокультурное проектирование», История и развитие социокультурного проектирования. Роль социокультурного проектирования в современном обществе	1	1	0	Опрос
2	Раздел 2. «Поиск проектных идей»	2	1	1	
2.1	Анализ проблем социального окружения. Методы генерации проектных идей	2	1	1	Опрос
3	Раздел 3. «Проектная логика»	4	1	3	
3.1	Определение целей и задач проекта. Создание концептуальной модели проекта	2	2	0	Опрос
3.2	Разработка плана реализации	2	0	2	Опрос
4	Раздел 4. «Целевые группы проекта»	2	1	1	
4.1	Целевая группа проекта. Благополучатели. Стейкхолдеры	2	1	1	Опрос

5	Раздел 5. «Ресурсное обеспечение проекта»	6	3	3	
5.1	Бюджет проекта. Информационное продвижение проекта	2	1	1	Опрос
5.2	Команда проекта. Партнеры проекта	2	1	1	Опрос
5.3	Опыт заявителя как ресурс проекта	2	1	1	Опрос
6	Итоговая аттестация	1	0	1	
6.1	Презентация учебного проекта	1	0	1	Презентация проекта
ИТОГО		16	7	9	

2.3. Календарный учебный график

Образовательный процесс по программе может осуществляться в течение всего календарного года за исключением нерабочих праздничных дней и по мере набора слушателей.

Длительность обучения составляет 16 академических часов.

График учебного процесса

График обучения Форма обучения	Аудиторных часов в день	Дней в неделю	Общая продолжительность программы
Очно-заочная	6-8	1	2 недели

2.4. Содержание учебных дисциплин (модулей).

Раздел 1. «Введение в социокультурное проектирование»

Тема 1.1. Определение понятия социокультурного проектирования. История и развитие социокультурного проектирования. Роль социокультурного проектирования в современном обществе.

Определение понятий «проект», «социокультурный проект», «социокультурное проектирование». История и развитие социокультурного проектирования. Роль социокультурного проектирования в современном обществе. Отличия проекта от программы, проектного подхода от функционирования. Развитие проектного подхода в России: основные вехи, сформированные подходы. Социокультурный контекст развития территорий. Развитие малых городов и сельских территорий через создание локальных брендов и драйверов роста. Социокультурные проекты как фактора роста экономических показателей. Соучастное проектирование и его принципы. Анализ социокультурного опыта на территории муниципальных образований Тульской области.

Раздел 2. «Поиск проектных идей»

Тема 2.1. Анализ проблем социального окружения. Методы генерации проектных идей.

Методы сбора информации для анализа актуальности проекта и выявления проблемы. Источники сбора информации. Анализ полученной информации. Методы генерации проектных идей.

Практическая работа (1 час) Использование различных методов генерации идей для проектов («проектный конструктор», «дерево проблем», «мозговой шторм», «метод фокальных объектов» и т.п.). Сбор информации для обоснования учебного проекта из открытых источников на территории муниципального образования участника. Применение не менее трех методов генерации идей на основании собранной ранее информации для обоснования учебного проекта.

Раздел 3 «Проектная логика»

Тема 3.1. Определение целей и задач проекта.

Принципы постановки целей и задач проекта. Выбор формулировок целей и задач проекта. Прогнозирование результата проекта. Методы оценки результата для проверки достижения целей и задач проекта, решения проблемы. Формирование календарного плана проекта. Последовательная и параллельная реализация мероприятия проекта. Распределение организационной нагрузки проекта.

Тема 3.2. Разработка плана реализации

Практическая работа (2 часа): Подготовка нескольких формулировок целей и задач для учебного проекта. Формирование календарного плана учебного проекта.

Раздел 4 «Целевые группы проекта»

Тема 4.1. Целевые группы проекта

Определение целевой группы проекта. Методы сбора информации о целевой группе. Коммуникации с целевой группой. Понятие благополучателей проекта и стейкхолдеров.

Практическая работа (1 час): Заполнение карты стейкхолдеров, благополучателей проекта. Описание целевой аудитории и благополучателей учебного проекта.

Раздел 5 «Ресурсное обеспечение проекта»

Тема 5.1. Бюджет проекта. Информационное продвижение проекта.

Принципы формирования бюджета проекта. Обоснование стоимости расходов на реализацию проекта. Понятие «софинансирование» проекта. Оценка нематериального вклада в реализацию проекта. Определение целевой аудитории информационной кампании проекта. Определение каналов распространения информации о проекте.

Практическая работа (1 час): Составление плана информационного продвижения учебного проекта. Разработка структуры бюджета учебного проекта.

Тема 5.2. Команда проекта. Партнеры проекта

Кадровое обеспечение проекта. Найм персонала для проекта. Оценка персонала проекта. Партнеры проекта – виды и основные мотивы. Потенциальные интересанты проекта в социальной сфере, среди коммерческих структур и органов власти.

Практическая работа (1 час): Описание команды учебного проекта, опыта каждого члена команды и опыта заявителя. Описание партнеров учебного проекта. Подготовка шаблонов текстов писем поддержки для проекта.

Тема 5.3. Опыт заявителя как ресурс проекта.

Опыт заявителя как ресурс проекта. Как презентовать опыт организации на конкурсах.

Практическая работа (1 час): Описание опыта заявителя за последние 2-3 года работы.

Раздел 6 «Итоговая аттестация»

Тема 6.1. Презентация проекта.

Практическая работа (1 час): Презентация учебного проекта.

Условия реализации рабочей программы, ее материально-технические условия и учебно-методическое обеспечение соответствуют условиям, указанным в разделе 3 данной программы.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, участия в дискуссии, индивидуальном и/или групповом опросе, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации **«Проектирование в социокультурной деятельности»** ГУК ТО «РБИК» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов аудиторной и практической, и самостоятельной работы слушателей, предусмотренных учебным планом по программе, и соответствующей действующим санитарно-техническим и противопожарным правилам и нормам. Перечень материально-технического обеспечения включает в себя учебный зал для проведения лекционных и практических занятий, оснащенный мультимедийным и компьютерным оборудованием. Компьютеры объединены в локальную сеть, интегрированную в Интернет. Для организации самостоятельной подготовки по дисциплинам дополнительной профессиональной программы с использованием удаленных электронных информационных ресурсов обучающиеся обеспечиваются рабочими местами в читальном зале и секторе научно-образовательных электронных Тульской областной научной библиотеки – структурного подразделения ГУК ТО «РБИК». Учреждение располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения: ALTIINUX, ASTRALINUX, Kaspersky Endpoint Security, АБИС «ОРАС-Global», САБ «Ирбис-64» СК-Электронный каталог. В очном формате – лекционные и практические занятия проводятся в учебном зале здания ГУК ТО «РБИК», расположенного по адресу, г. Тула, ул. Тургеневская, 48/3В.

3.2 Учебно-методическое обеспечение реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации **«Проектирование в социокультурной деятельности»** ГУК ТО «РБИК» обеспечивает учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса по программе включает в себя:

- комплекс методических пособий и информационных ресурсов по всем дисциплинам
- комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы слушателей программы;
- библиотечно-информационное обслуживание слушателей программы.

Для освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации **«Проектирование в социокультурной деятельности»** рекомендуются следующие информационно-образовательные ресурсы:

Литература:

1. Ганин, Е. Как приготовить проект: рецепты для создания успешных продуктов и команд / Е. Ганин. – Москва : Альпина Паблишер, 2025 – 246 с.
2. Кобякова, И. А. Основы исследовательской и проектной деятельности / И. А. Кобякова – Ростов-на-Дону : Феникс, 2024 – 160 с.
3. Кольчевская, И. Гранты: выбирай и действуй! / И. Кольчевская // Библиотека. – 2023 – № 10 – С. 10-13.
4. Кузнецова, Н. Грантовые истории, или Как придумать вдохновляющий проект и получить средства на его реализацию / Н. Кузнецова // Библиотека. – 2023 – № 12 – с. 11-15.
5. Матвеева, И. Ю. Потенциал концепции «экономика впечатлений» и возможности его применения в проектной деятельности общедоступных библиотек / И. Ю. Матвеева, Р. А., Гильмиянова, А. С. Мягкова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2023 – № 1 (99). – С. 125-137.
6. Оюн, Р. А. Проектная деятельность библиотек республики Тыва: опыт участия в грантовых конкурсах / Р. А. Оюн // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2024 – № 2 (103). – С. 159-168.
7. Серегина, О. С. Проекты помогают общаться / О. С. Серегина // Современная библиотека. – 2024 – № 10 – С. 73-75.
8. Симонова, И.Ф. Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии: учебное пособие. – СПб.: Наукоемкие технологии, 2020. – 250 с.
9. Социокультурное проектирование: учебное пособие для обучающихся 2 курса образовательной программы магистратуры направления подготовки 38.04.04 «государственное и муниципальное управление» (магистерская программа «Управление проектами») очной / заочной формы обучения / Т.Н. Гладченко; Минобрнауки ДНР, ГОУ ВПО «ДОНАУГИС», Кафедра инновационного менеджмента и управления проектами. – Донецк: ГОУ ВПО «ДОНАУГИС», 2021. – 329 с.
10. Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования: учеб. Пособие / А.П. Маркова, Г.М, Бирженюк – Санкт Петербург: Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 1997. – 265 с.

3.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Образовательный процесс по дисциплинам (модулям) дополнительной профессиональной программы повышения квалификации **«Проектирование в социокультурной деятельности»** обеспечивается сотрудниками ГУК ТО «РБИК», привлеченными к осуществлению образовательной деятельности приказом генерального директора, ГУК ТО «РБИК», а также привлеченными специалистами, обладающие необходимыми для ведения педагогической деятельности компетенциями.

3.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация программы осуществляется с использованием лекционных, практических, семинарских занятий, с включением в образовательный процесс индивидуальных и групповых форм обучения. Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и работ: лекции, семинарские и практические занятия, коллоквиумы, «круглые столы», консультации и другие виды занятий, определенные учебным планом и учебными программами.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Текущий и итоговый контроль

Аттестация успеваемости слушателей – важнейшая форма контроля образовательной деятельности, включающая в себя целенаправленный систематический мониторинг освоения дополнительной профессиональной программы.

Основными формами контроля освоения программы являются текущий и итоговый.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний слушателей, формирования их умений и навыков за фиксируемый период времени.

Формами и методами текущего контроля могут быть: дискуссии; кейс-стадии (метод обучения, основанный на разборе практических ситуаций); контроль выполнения и проверка отчетности по практическим работам. Текущий и промежуточный контроль проводится в рамках аудиторной работы слушателя.

Оценочные средства для текущего контроля слушателей по каждой дисциплине (модулю) учебного плана содержат типовые контрольные задания, темы для самостоятельной работы или иные методические материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы.

Итоговый контроль является обязательным и осуществляется после освоения программы повышения квалификации в полном объеме. К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения. Итоговый контроль проводится в сроки, предусмотренные учебным расписанием занятий. Для определения степени формирования и развития компетенций слушателя итоговый контроль по программе заключается в подготовке и защите проекта.

4.2. Критерии оценки знаний слушателей на итоговом контроле

Основой для определения оценки в процессе итогового контроля по программе повышения квалификации служит уровень усвоения слушателями материала, предусмотренного учебными программами дисциплин (модулей).

Общими критериями оценки ответа слушателей на семинаре-зачете являются следующие:

- Знание фактического материала по соответствующему вопросу, его документально-источниковой основы.
- Знание современных теоретических подходов к изучению рассматриваемой проблемы и умение использовать их в практическом аспекте.
- Умение аргументировано излагать собственную точку зрения.
- Умение логически правильно построить ответ, выявить причинно-следственные связи, четко обобщить изложенный материал.
- Знание определений базовых понятий (терминов) дисциплины.

оценка «зачтено»

Слушатель обнаружил глубокое знание учебно-программного материала, успешно усвоил основную и дополнительную литературу по курсу, не допустил (допустил незначительные) ошибки в процессе устного опроса

оценка «не зачтено»

Слушатель обнаружил пробелы в знаниях учебно-программного материала, не усвоил основную и дополнительную литературу по курсу, допустил значительные ошибки в процессе устного опроса

При оценке знаний слушателей в ходе итогового контроля обязательно учитывается степень активности, характер и результаты совокупной учебной деятельности слушателей по освоению программы, в том числе оценка их работы на семинарских и практических занятиях.

5. РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ

Дороничева Т.А., заместитель генерального директора по методической и проектной работе
Супранович Ю.Н., заведующий отделом «Социокультурных и просветительских проектов»