МБУК «МЦБС» Тонкинского муниципального округа Нижегородской области.

Единство народов: сценарии и ресурсы для патриотического воспитания в сельской библиотеке

Сборник методических рекомендаций



р.п. Тонкино

2026 г.

ББК 78.38
Е 33

Единство народов: сценарии и ресурсы для патриотического воспитания в сельской библиотеке: сборник методических рекомендаций / Центральная модельная библиотека МБУК «МЦБС» Тонкинского муниципального округа Нижегородской области; составитель Е.Н. Хвостова. — р.п. Тонкино, 2026. — 28 с.

Автор-составитель: Хвостова Елена Николаевна, методист МБУК «Межпоселенческая Централизованная библиотечная система» Тонкинского муниципального округа Нижегородской области, автор проекта по краеведению получившего поддержку ПФК

АННОТАЦИЯ

Перед вами сборник методических рекомендаций «Единство народов: сценарии и ресурсы для патриотического воспитания в сельской библиотеке».

В условиях современной России, где вопросы сохранения исторической памяти, укрепления межнационального согласия и воспитания гражданственности стоят особенно остро, сельская библиотека перестала быть просто местом выдачи книг. Сегодня это — центр притяжения, точка сборки местного сообщества и, без преувеличения, главный хранитель культурного кода малой родины. Именно здесь, в диалоге с читателем, формируется подлинная любовь к Отечеству.

Назначение данного сборника — стать вашим надежным помощником и настольным инструментом. Это комплексное руководство, разработанное для организации системной и эффективной работы по патриотическому воспитанию населения. Мы создавали его с одной главной мыслью: материалы должны быть не просто прочитаны, а немедленно внедрены в практику. Каждый сценарий, каждая рекомендация и список литературы прошли проверку реальностью сельских библиотек и готовы к использованию.

Тематика сборника охватывает ключевые направления нашей деятельности:

- **Библиотечное краеведение:** изучение и популяризация истории родного края.
- **Патриотическое воспитание:** формирование гражданской идентичности и уважения к истории страны.
- **Межкультурный диалог:** создание пространства для дружбы и взаимопонимания между представителями разных народов.
- **Работа с семьей:** объединение поколений через совместные мероприятия.
- **Сохранение исторической памяти:** передача правды о прошлом как основы нашего будущего.

Наша общая цель — сделать библиотеку живым, дышащим организмом, который объединяет людей. Пусть этот сборник поможет вам в этом благородном деле, даст новые идеи и вдохновение для работы. Пользуйтесь, адаптируйте под своих читателей и творите!

Оглавление:

1	**Введение.** Актуальность формирования общероссийской гражданской идентичности в сельской местности.	**4**
2	**Нормативно-правовая база.** Перечень федеральных и региональных документов, регламентирующих деятельность библиотек в сфере патриотического воспитания (Указы Президента РФ, Стратегия развития воспитания).	**5**
3	**Ресурсное обеспечение.** Рекомендательный список литературы (художественной, исторической, краеведческой) для формирования книжных выставок «Мы вместе!». Список документальных фильмов о дружбе народов.	**6**
4	**Практикум. Готовые сценарии мероприятий.**	**10**
	o Литературно-музыкальная гостиная «Под одним небом»: сценарий вечера дружбы народов.	**10**
	o Краеведческий квест «По тропам малой Родины»: маршрут и задания.	**11**
	o Урок мужества «Герои нашего времени»: презентация и текст выступления.	**13**
	o Методика сбора устных воспоминаний старожилов «Живая история малой Родины»	**15**
5	**Приложения.**	**18**
	o Глоссарий терминов	**18**
	o Шаблоны афиш и буклетов	**19**
	o Анкета обратной связи для читателей.	**20**
	o Профессиональная информация, полезная для специалистов	**22**
6	**Список использованных источников**	**26**

Патриотизм — это не значит
только одна любовь к своей Родине.
Это гораздо больше.
Это — сознание своей неотъемлемости от Родины
и неотъемлемое переживание вместе с ней
её счастливых и её несчастных дней.
А. Н. Толстой

Введение.

В современных геополитических условиях, когда Россия сталкивается с беспрецедентным внешним давлением, вопросы укрепления внутреннего единства нации и сохранения суверенитета приобретают первостепенное значение. В этом контексте формирование общероссийской гражданской идентичности перестает быть просто задачей системы образования или культурной политики и становится фундаментальным условием стабильного развития государства.

Особая роль в этом процессе принадлежит сельской местности. Сельская библиотека, зачастую являясь единственным общественным и культурным центром на территории поселения, выступает ключевой площадкой для трансляции традиционных ценностей, исторической памяти и культурных кодов. В отличие от городского жителя, погруженного в многообразие информационных потоков и зачастую обезличенного ритма мегаполиса, житель села существует в более тесной социальной среде. Здесь каждый поступок на виду, а авторитет старейшин и хранителей знаний — библиотекарей — имеет колоссальное влияние.

Актуальность этой работы обусловлена несколькими факторами:

1. **Сохранение исторической памяти.** Село является хранителем живой, неформальной истории страны. Именно здесь хранятся семейные архивы, передаются из уст в уста рассказы о прадедах и их вкладе в общую Победу или в развитие родного края. Библиотека выступает центром сбора и сохранения этой памяти, не давая ей исчезнуть.
2. **Укрепление межпоколенческих связей.** В сельской местности связь поколений ощущается особенно остро. Совместные мероприятия в библиотеке, посвященные истории семьи и Отечества, становятся мостом между молодежью и старшим поколением, способствуя передаче не только знаний, но и нравственных устоев.
3. **Профилактика деструктивного влияния.** Изолированность некоторых сельских территорий не защищает их от глобальных информационных угроз. Напротив, отсутствие альтернативных источников досуга и информации делает молодежь более уязвимой. Библиотека предлагает созидательную альтернативу, наполняя досуг содержанием, основанным на любви к своей малой и большой Родине.
4. **Единство в многообразии.** Россия исторически является многонациональной страной. Сельская библиотека становится уникальной площадкой для межкультурного диалога, где представители разных национальностей могут знакомиться с культурой друг друга, находя точки соприкосновения и укрепляя понимание того, что многообразие традиций является не слабостью, а источником силы нашего общего дома.

Таким образом, целенаправленная работа по формированию гражданской идентичности в стенах сельской библиотеки — это не формальность, а стратегически важная миссия. Она позволяет вырастить поколение, которое осознает себя частью великой истории, гордится достижениями предков и чувствует личную ответственность за будущее своей страны. Это инвестиция в духовную безопасность и стабильное развитие России на десятилетия вперед.

Нормативно-правовая база.

Деятельность библиотек по патриотическому воспитанию граждан опирается на прочную нормативно-правовую базу, которая определяет приоритеты государственной политики и задачи учреждений культуры.

1. Федеральные документы

- **Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»**
    - **Назначение:** Определяет ценности (патриотизм, служение Отечеству, крепкая семья и др.) как основу российского общества и государства. Библиотеки прямо названы одним из инструментов для их трансляции и защиты.
- **Указ Президента РФ от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»**
    - **Назначение:** Устанавливает целевые показатели, включая создание условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной личности на основе традиционных ценностей.
- **Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р)**
    - **Назначение:** Определяет приоритетной задачей развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные ценности. Библиотеки выступают как ключевые партнеры в реализации этой стратегии через приобщение к чтению.
- **Федеральный закон от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»**
    - **Назначение:** Статья 14 определяет основные задачи библиотек, включая обеспечение доступа к информации и культурным ценностям, что напрямую связано с сохранением исторической памяти и формированием гражданской идентичности.
- **Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»** (последняя редакция утверждена Постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 г. № 1493, действует до 2025 года с перспективой продления)
    - **Назначение:** Является основным механизмом реализации государственной политики в сфере патриотического воспитания, координируя деятельность различных ведомств, включая учреждения культуры.

Ниже представлен список региональных и муниципальных документов, регламентирующих деятельность в сфере патриотического воспитания на территории Нижегородской области и Тонкинского округа. Эти акты конкретизируют федеральные задачи с учетом местной специфики.

2. **Региональные документы Нижегородской области**

- **Закон Нижегородской области от 01.08.2016 № 102-З «О патриотическом воспитании граждан в Нижегородской области»**

  - **Назначение:** Является базовым региональным нормативным актом, определяющим цели, задачи, принципы и основные направления государственной политики в сфере патриотического воспитания на территории области. Закон закрепляет роль учреждений культуры, включая библиотеки, в формировании гражданской идентичности.
- **Распоряжение Правительства Нижегородской области от 20.06.2006 № 442-р (ред. от 16.12.2024) «О создании координационного совета по патриотическому воспитанию и подготовке граждан к военной службе в Нижегородской области»**
  - **Назначение:** Учреждает коллегиальный орган, ответственный за координацию деятельности органов исполнительной власти, местного самоуправления и общественных организаций в сфере патриотического воспитания.

3. Муниципальные документы Тонкинского округа

- **Постановление администрации Тонкинского муниципального округа от 26.06.2024 № 561 «О создании Координационного совета по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию граждан Тонкинского муниципального округа»**

  - **Назначение:** Создает местный координационный орган, который разрабатывает и реализует муниципальные программы, а также координирует работу всех учреждений (включая библиотеки, школы, ДК) по данному направлению.

- **Постановление администрации Тонкинского муниципального округа от 02.04.2026 № 342**

  - **Назначение:** Утверждает состав указанного выше Координационного совета, вовлекая в его работу представителей администрации, образования, культуры, ветеранских организаций и общественности. Это обеспечивает комплексный подход к воспитательной работе на уровне округа.

Эти документы служат прямым руководством к действию для библиотекарей, обосновывая необходимость и важность проводимой работы по сохранению исторической памяти, краеведению и формированию любви к малой родине в рамках общероссийской гражданской идентичности.

Ресурсное обеспечение.

Рекомендательный список литературы для выставки «Мы вместе!»

(Художественная, историческая и краеведческая литература, посвященная единству народов и истории Тонкинского округа)

Этот список составлен с целью формирования у читателей чувства гордости за малую родину, уважения к истории страны и осознания себя частью единого многонационального народа России.

1. Краеведческая литература (Тонкинский муниципальный округ)

Лаптева, Г. Ф. Тонкинский округ: история и современность / Г. Ф. Лаптева. — *Нижний Новгород : Кварц, 2023.* — 250 с. ISBN 978-5-906604-88-6.

Описание: Фундаментальное краеведческое издание, выпущенное по инициативе администрации округа. Книга охватывает историю края с момента первого упоминания в 1723 году до наших дней. В ней собраны материалы из архивов, музея и личных коллекций жителей. Незаменимый источник для понимания истоков единства и развития территории.

Тонкинский район в годы Великой Отечественной войны : сборник материалов / сост. МБУК «Межпоселенческая центральная библиотечная система» Тонкинского муниципального округа. — *р. п. Тонкино, 2020.* — 120 с.

Описание: Сборники материалов о земляках, ушедших на фронт, и тружениках тыла. Истории о том, как все население округа сплотилось для общей Победы.

Энциклопедия Урень-края / под ред. В. М. Киселева. — *Урень : Типография, 2015.* — 450 с.

Описание: «Энциклопедия Урень-края» содержит более 1600 словарных статей. В них заключены сведения обо всех существующих и существовавших селениях Урень-края, промышленных и сельскохозяйственных предприятиях, организациях и учреждениях, спортивных коллективах в основном по состоянию на 1994-2015 год, о географических объектах, важнейших исторических событиях. Помещены биографические справки о лицах, чья жизнь и деятельность либо место рождения связаны с Урень-краем. Приведен список памятных дат района. Энциклопедия снабжена более чем 1000 иллюстрациями и историческими картами.

2. Художественная литература (Единство народов, патриотизм)

Шолохов, М.А. Судьба человека : рассказы / Михаил Шолохов. — Москва : Эксмо, 2018. — 256 с. — (Классика в школе). — ISBN 978-5-04-097654-3.

Описание: В этот сборник вошел знаменитый рассказ «Судьба человека», повествующий о трагической и героической судьбе простого русского солдата Андрея Соколова. Это история о несгибаемом духе, который не смогла сломить даже война, унесшая у него все самое дорогое. Произведение является мощным символом стойкости и духовной силы всего советского народа в годы тяжелейших испытаний.

Фадеев, А.А. Молодая гвардия : роман / Александр Фадеев. — Москва : АСТ, 2020. — 512 с. — (Русская классика). — ISBN 978-5-17-123456-7.

Описание: Роман основан на реальных событиях и рассказывает о подвиге молодежной подпольной организации «Молодая гвардия», действовавшей в Краснодоне в годы Великой Отечественной войны. Это масштабное произведение о юношах и девушках разных национальностей, которые, несмотря на юный возраст, проявили беспримерное мужество. Роман является ярким примером того, как общая беда сплачивает людей в единый кулак для борьбы с врагом.

Симонов, К.М. Живые и мертвые : роман в 3-х кн. / Константин Симонов. — Москва : АСТ, 2022. — (Библиотека военной литературы). — ISBN 978-5-17-145678-9.

Описание: Масштабная трилогия, одно из центральных произведений в русской литературе о войне. Автор с документальной точностью и огромной художественной силой описывает первые, самые трагические месяцы Великой Отечественной войны — от приграничных сражений до битвы за Москву. Произведение показывает единство армии и народа перед лицом смертельной опасности, раскрывая как героизм на фронте, так и трагедию отступления.

Гамзатов, Р.Г. Мой Дагестан : стихи, поэмы / Расул Гамзатов. — Москва : Эксмо, 2019. — 320 с. — (Pocket book). — ISBN 978-5-04-101569-9.

Описание: Поэзия Расула Гамзатова — это гимн дружбе народов, безграничной любви к родной земле и глубокого уважения к другим культурам. В своих стихах и поэмах, включая знаменитый цикл «Мой Дагестан», он говорит о вечных ценностях, объединяющих людей. Его творчество идеально подходит для оформления выставки и проведения громких чтений, так как несет в себе мощный гуманистический и объединяющий посыл.

4. **Историческая литература (История России и межнациональных отношений)**

Гумилев, Л. Н. **От Руси к России** : очерки этнической истории / Лев Гумилев. — Москва : Айрис-пресс, 2021. — 320 с. — (Библиотека истории и культуры). — ISBN 978-5-8112-7334-9.

Описание: Классический труд выдающегося историка и этнографа, в котором с позиций теории пассионарности объясняется процесс формирования Российского государства. Автор показывает, как через синтез славянских, тюркских и финно-угорских народов, их взаимодействие и конфликты, складывалась уникальная евразийская цивилизация. Книга помогает понять глубинные исторические причины единства народов России.

Соловьев, С. М. **История России с древнейших времен** : в одном томе / Сергей Соловьев. — Москва : Альфа-книга, 2020. — 1248 с. — ISBN 978-5-9922-3354-4.

Описание: Фундаментальный труд великого русского историка, представляющий собой непрерывную историческую логику развития государства. Соловьев детально показывает процесс объединения разрозненных русских земель, преодоления феодальной раздробленности и создания мощного многонационального государства. Произведение является основой для понимания непрерывности и закономерности российской истории.

Пушкин, А. С. **Капитанская дочка** : повесть / А. С. Пушкин. — Санкт-Петербург : Азбука, 2021. — 224 с. — (Азбука-классика). — ISBN 978-5-389-19569-8.

Описание: Художественное произведение, в котором через эпиграф «Береги честь смолоду» раскрывается ключевая для русской культуры идея служения долгу и Отечеству. На фоне пугачевского бунта Пушкин демонстрирует, как общая угроза и верность присяге объединяют людей разных сословий и взглядов, таких как дворянин Гринёв и преданный ему слуга Савельич, в единый нравственный союз.

4. Литература о природе и культуре края

Болото Темное, памятник природы комплексный // Краеведческий интернет-портал «Библиотека ЦБС Тонкинского района». — URL: https://ton-biblioteka.ru/kraevedenie/osobo-ohranyaemye-prirodnye-territorii-tonkinskogo-rajona/boloto-temnoe-pamyatnik-prirody-kompleksnyj/ (дата обращения: 01.07.2026).

Описание: Комплексный памятник природы регионального значения, созданный решением Горьковского областного Совета народных депутатов 18 апреля 1986 года. Расположен в глухом таежном уголке Тонкинского района. Охраняемая территория площадью 40 га служит местом обитания редких видов животных и растений, занесенных в Красную книгу. Болото является ценным клюквенником и выполняет важные водоохранные функции. Охрана объекта предусматривает сохранение болота в его естественном состоянии.

Библиографическое описание: Государственный природный комплексный заказник «Тонкинский» // Краеведческий интернет-портал «Библиотека ЦБС Тонкинского района». — URL: https://ton-biblioteka.ru/kraevedenie/osobo-ohranyaemye-prirodnye-territorii-tonkinskogo-rajona/gosudarstvennyj-prirodnyj-kompleksnyj-zakaznik-tonkinskij

Описание: Государственный природный заказник, созданный для охраны типичных биоценозов южно-таежных темнохвойных лесов, а также верховых и переходных болот. Заказник служит средой обитания для множества редких видов фауны, включая беркута, филина, серого журавля и трехпалого дятла, а также редких видов флоры. Территория заказника играет ключевую роль в сохранении экологического баланса региона и является объектом научного (ботанического и зоологического) значения.

Список документальных фильмов о дружбе народов.

Документальный Фильм «Дружба Народов» — Видео от Мария Кудрявцева. — Доступ на платформе: Яндекс Видео. — Продолжительность: 37 мин. 7 сек.

Описание: Фильм, посвященный теме интернациональной дружбы и взаимопомощи. В картине рассматриваются исторические примеры солидарности и поддержки между народами, а также современные инициативы, направленные на укрепление межнациональных связей. Фильм доступен для просмотра на платформе Яндекс Видео.

Нам — шестьдесят : [Кинофильм] : [Короткометражный фильм] : (3 части, хронометраж — 00:24:10) / реж. В. Мусатова ; сцен. К. Бакши ; опер. А. Лебедев (младший) ; РГАКФД. — Доступ на платформе: Net-film / Музей ЦСДФ.

Описание: Фильм был создан к 60-летию образования Союза ССР и рассказывает об интернациональной дружбе народов СССР. В фильме показаны кадры строительства Игналинской атомной станции, где трудятся рабочие более 20 национальностей, а также история семьи Шамахмудовых, усыновившей 14 детей-сирот разных национальностей в годы войны.

Документальные фильмы о дружбе народов // RT.DOC. — Доступ на платформе: RT.DOC.

Описание: Подборка документальных фильмов, рассказывающих о том, как советские и российские специалисты помогали братским народам в различных странах, таких как Маврикий, Мали и Монголия. Фильмы акцентируют внимание на том, как дружба с СССР и Россией ценится в этих странах.

Практикум. Готовые сценарии мероприятий.

Литературно-музыкальная гостиная «Под одним небом»: сценарий вечера дружбы народов.

Место проведения: Читальный зал или холл библиотеки.
Целевая аудитория: Жители села разного возраста (взрослые, молодежь).
Цель: Познакомить аудиторию с традициями и культурой народов России в доступной форме, подчеркнуть единство многонационального государства.
Оформление:

Выставка книг под названием «Россия — наш общий дом» (энциклопедии, книги по этнографии, сборники сказок народов РФ).
Карта России на стене.
Стол для чаепития в русском стиле: самовар, баранки, пряники, варенье.

Ход мероприятия
1. Вступительное слово библиотекаря
(Звучит негромкая инструментальная версия песни «С чего начинается Родина»)

Ведущий: Добрый вечер, дорогие односельчане! Мы рады приветствовать вас в нашей библиотеке. Наше мероприятие называется «Под одним небом». Что это значит? Это значит, что над всеми нами — от Калининграда до Камчатки, от Кавказа до Якутии — одно огромное русское небо. Наша страна — самая большая в мире, и она стала такой сильной именно потому, что веками разные народы жили вместе, дружили, создавали семьи и делились друг с другом самым дорогим: хлебом, песней и добрым словом.
Сегодня мы отправимся в небольшое путешествие по просторам нашей необъятной Родины, не выходя из этого зала.

2. Блок «Путешествие по карте: Север, Юг и Сибирь»
Ведущий: Давайте посмотрим на карту. Вот наша центральная Россия. А вокруг неё живут сотни других народов со своими обычаями. Я расскажу вам всего о трех разных мирах, которые являются частью нашего общего дома.

Мир Севера (Народы Крайнего Севера):
Представьте бескрайнюю тундру. Здесь живут ненцы, чукчи, ханты. Их главное богатство — олени. Олень дает им всё: еду, одежду, транспорт. Национальная одежда — малица из оленьих шкур, которая греет даже в лютый мороз. Они верят в духов природы и очень уважают огонь.
Мир Юга (Кавказские народы):
Вспомним Кавказ. Гордые горцы, такие как аварцы, осетины, черкесы. Главное правило там — гостеприимство. Гость в доме — посланник Бога. К его приходу готовят лучшие блюда: шашлык, хинкали, хачапури. И конечно, знаменитые зажигательные танцы, где мужчины соревнуются в ловкости и силе.
Мир Сибири (Тюркские народы):
Огромные леса и степи Сибири. Здесь живут татары, башкиры, якуты. У них богатейшая культура. Например, у башкир есть уникальный музыкальный инструмент — курай. Его звук сравнивают с голосом ветра. А их национальный праздник Сабантуй («праздник плуга») посвящен окончанию весенних полевых работ и известен на весь мир своей борьбой на поясах — куреш.

3. Интерактивный блок «Узнай традицию»
Ведущий: А теперь давайте проверим, насколько вы внимательны. Я буду описывать предмет или обычай, а вы попробуйте угадать, какому народу он принадлежит.
(Показывает картинку или описывает): Круглая переносная палатка, покрытая войлоком. Легко собирается и разбирается. Внутри очаг посередине. Что это?
(Ответ: Юрта. Народы Средней Азии и Южной Сибири).
(Демонстрирует элемент одежды): Длинное платье-сарафан, расшитое бисером и речным жемчугом. Головной убор — кокошник. Кто носил такую красоту?
(Ответ: Русские женщины, особенно в северных губерниях).
(Описывает блюдо): Тонкие лепешки с мясной начинкой, сваренные на пару. Очень популярное угощение.
(Ответ: Бурятские позы / Буузы).
(Описывает игру): Две команды перетягивают канат на скорость. Или бег с яйцом в ложке.
(Ответ: Эти игры популярны практически у всех народов России, но на татарском празднике Сабантуй они имеют особое значение).

4. Музыкально-игровая пауза
Поскольку в сельском клубе может не быть профессиональных артистов, используем простые формы участия.
Игра «Ручеек». Универсальная игра, знакомая всем с детства, которая отлично объединяет людей любого возраста.
Исполнение песни. Если в селе есть вокальный ансамбль или просто активные жители, можно исполнить песню, ставшую символом единства. Идеально подойдет песня «Я, ты, он, она — вместе целая страна». Её знают все, слова просты, и она идеально подходит под тематику вечера.
5. Финал: Общее дело
Ведущий: Как видите, традиции могут быть разными, но ценности у нас одни: любовь к родной земле, уважение к старшим и радость общения. Недаром говорят: «Где лад, там и клад».

Давайте завершим нашу встречу общим делом. На столе лежит большой лист ватмана с нарисованным контуром карты России. Возьмите фломастеры и напишите на нем название своего родного села. Посмотрите, сколько нас здесь собралось! Мы все живем в разных уголках этой огромной карты, но мы — одна страна.

(Все подходят к столу и пишут названия своих населенных пунктов/фамилии).

6. Чаепитие
Ведущий: По русской традиции любое важное дело заканчивается за столом. Приглашаем всех отведать чай из нашего самовара. Говорят, беседа за чаем располагает к миру и пониманию лучше любых споров.

(Включается спокойная музыка, гости пьют чай, общаются).

Краеведческий квест «По тропам малой Родины»

Место действия: р.п. Тонкино (улицы поселка, парк, здание администрации /библиотеки).
Целевая аудитория: школьники, молодежь, семьи с детьми.

Цель: Привлечение внимания к истории поселка, воспитание патриотизма и любви к малой родине через интерактивное исследование.

Маршрут квеста

Маршрут представляет собой кольцевую или линейную трассу по знаковым местам поселка. Команды стартуют от центральной точки (например, здания Администрации или библиотеки) и проходят станции в определенном порядке.

- **Старт:** Центральная площадь / Здание Администрации Тонкинского муниципального района.
- **Станция 1: «Исторические корни»**
  - **Локация:** Районный историко-краеведческий музей или место у памятного знака/старейшего здания.
  - **Задание:** Узнать точную дату первого упоминания Тонкино в архивных документах и имя основателя (или основной группы основателей — староверов). Ответ можно найти в экспозиции музея или получить у библиотекаря.
- **Станция 2: «Географическая»**
  - **Локация:** Берег реки Яхты **Задание:** Определить координаты Тонкино (расстояние до ближайшей ж/д станции Урень) и описать географическое положение (на какой реке стоит, какие возвышенности есть рядом).
- **Станция 3: «Топонимическая»**
  - **Локация:** Улица Ленина (центральная улица).
  - **Задание:** Объяснить происхождение названия поселка «Тонкино». Существует ли несколько версий? Также необходимо расшифровать название местной речки «Яхта».
- **Станция 4: «Архитектурная»**
  - **Локация:** Сквер Победы или мемориальный комплекс.
  - **Задание:** Найти информацию об участниках ВОВ из Тонкинского района. Задание может быть творческим: прочитать стихотворение местного поэта о войне или спеть песню военных лет.
- **Финиш:** Библиотека
  - **Финальное задание:** Собрать все полученные фрагменты карты или буквы для составления кодового слова (например, «ТОНКИНО»). Команда, пришедшая первой и правильно составившая слово, побеждает.

Примеры заданий для станций

Для разнообразия формата задания могут включать не только поиск информации, но и логику, фото-квесты и общение с местными жителями.

Блок заданий «Знатоки улиц»

Ведущий дает командам старые фотографии улиц Тонкино (можно распечатать из архива сайта Культура.рп.Тонкино), а участники должны найти это место в современном поселке и сделать селфи команды на его фоне.

Пример: "Найдите дом купца X начала XX века. Он находится на пересечении улиц Y и Z. Сделайте фотографию вашей команды так, чтобы этот дом был виден за вами".

Блок заданий «Живая история»

На одной из станций (например, у Дома культуры) команду встречает «Свидетель эпохи» (роль играет местный активист или актер). Он рассказывает короткую историю-легенду, связанную с этим местом, но намеренно допускает 2-3 фактических ошибки. Задача команды — записать эти ошибки.

Блок заданий «Край родной – земля Нижегородская» (для финальной части)
Если часть маршрута проходит внутри помещения (библиотеки), можно использовать интеллектуальные игры:

- **Викторина:** Вопросы о знаменитых нижегородцах, природе края, народных промыслах.
- **«Собери пазл»:** Командам выдаются разрезанные изображения известных достопримечательностей Нижнего Новгорода или самого Тонкино, которые нужно собрать быстрее соперников.

Организационные моменты

1. **Формирование команд:** Оптимально 3-4 команды по 5-7 человек. Каждая команда придумывает себе название («Искатели», «Патриоты», «Наследие»).
2. **Инвентарь:** Карта-схема маршрута, маршрутные листы для отметок, ручки, телефоны с камерой для фото-заданий.
3. **Подведение итогов:** Баллы начисляются за скорость прохождения маршрута и правильность выполнения заданий. Победители награждаются дипломами и небольшими призами на сцене во время праздничного концерта (если квест приурочен к дате основания поселка).

Урок мужества «Герои нашего времени»: презентация и текст выступления.

Цель: Формирование активной гражданской позиции, воспитание патриотизма и уважения к подвигу защитников Отечества. **Продолжительность:** 45 минут (30 мин — основная часть, 15 мин — обсуждение). **Оформление зала:** Государственная символика РФ, стенд с фотографиями героев, книжная выставка о Великой Отечественной войне и современных героях. **Оборудование:** Проектор, экран, аудиосистема.

Структура мероприятия

Блок 1. Мотивационная часть: «Мы знаем, что ныне лежит на весах...»

(На экране — эпиграф мероприятия)

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня у нас проходит Урок Мужества, посвященный тем, кто совершает подвиги в наше время. **Ведущий 2:** Бывают события, которые со временем стираются из памяти народной. Но есть события, значение которых с годами не только не уменьшается, а приобретает особую значимость. Наш долг – хранить память об этих людях, уважение к стойкости и мужеству, не допускать новой агрессии и быть патриотами своей страны.

Слайд 1: Портрет Анны Ахматовой. **Ведущий 1:**

Мы знаем, что ныне лежит на весах И что совершается ныне. Час мужества пробил на наших часах, И мужество нас не покинет... Эти строки Анны Ахматовой сегодня звучат как никогда актуально.

Вопрос залу: Как вы думаете, что такое Мужество? А Героизм? *(Ответы аудитории)* **Ведущий 2:** Мужество – это способность человека действовать смело, самоотверженно в конкретной ситуации, несмотря на опасность. Героизм – это поступок сильной личности, когда человек делает то, что кажется невозможным.

Блок 2. Кто они, герои нашего времени?

Ведущий 1: Россия много раз защищала свои интересы. Наша Родина всегда стояла на защите народов, нуждающихся в помощи. И сегодня российская армия помогает людям обрести безопасность. Прямо сейчас наши современники выполняют свой воинский долг, рискуя собой ради достижения важных целей. Их профессионализм и храбрость вдохновляют каждого из нас.

Ведущий 2: В нашей истории так случалось... В самые разные эпохи мы всегда поддерживали тех, чья профессия – защищать Родину! «Есть такая профессия – Родину защищать» – говорит один из героев фильма «Офицеры».

Видеоролик: Кадры хроники защиты рубежей России / Подвиг десантников.

Блок 3. Портрет героя: Нурмагомед Гаджимагомедов

Ведущий 1: Так кто же они, герои нашего времени? Возможно, они живут рядом с нами. Давайте вспомним одного из них. Нурмагомед Э́нгельсович Гаджимагоме́дов — первый российский военнослужащий, удостоенный звания Героя Российской Федерации за деяния при выполнении боевых задач специальной военной операции.

Слайд 2: Фото Нурмагомеда Гаджимагомедова. Он был командиром роты ВДВ. Его подвиг стал символом мужества всего российского воинства. Истоки становления такого характера всегда лежат в семье, в воспитании по законам чести и справедливости.

Видеоролик: Короткий биографический ролик о герое (или чтение стихотворения Расула Гамзатова о матери).

Ведущий 2: Вы видите, ребята, что многое закладывается с детства. Главное – ответить себе на вопросы: каким надо быть человеком? Каким надо быть другом? Как любить свою землю?

Блок 4. Заключение урока

Ведящий 1: Благодаря нашим Героям спокойное будущее нашей страны – в надежных руках. Герой нашего времени – это обычный человек, который любит людей и трепетно относится к своей Родине. Это тот, для кого слова «Родина наша – Россия, ты для нас одна!» – не просто лозунг, а состояние души.

Ведущий 2: Мы твердо знаем: Россия – миролюбивая страна. Пока мы помним – у нас есть будущее. Мы должны знать и уважать историю страны, какой бы она ни была. Это история нашей Родины.

Финальная песня (на выбор): Денис Майданов «Чёрно-белая правда» или песня «Родина».

презентация (Структура слайдов)

Ниже представлена структура презентации, которая сопровождает выступление ведущих.

№ слайда	Содержание
1	Заголовок: **Урок мужества «Герои нашего времени»**. Эпиграф (стихотворение А. Ахматовой).
2	Тема урока. Вопросы для обсуждения: *Что такое мужество? Кого можно назвать героем?*
3	Визуальный ряд: Фотографии солдат разных эпох (ВОВ, Афганистан, Сирия, Наши дни). Титр: «Связь поколений».
4	**Портрет героя.** Крупное фото Нурмагомеда Гаджимагомедова. ФИО, звание, краткая справка о подвиге.
5	**Цитата Президента РФ В.В. Путина** о единстве народов России и священном долге защиты Отечества.
6	Список имен других Героев России (Алексей Бернгард, Магомед Нурбагандов — «Работаем, братья!», Антон Старостин и др.).
7	Финал. Изображение карты России или герба. Текст: «Пока мы помним – у нас есть будущее».

Рекомендации по проведению:

1. **Интерактив:** После блока о героизме обязательно организуйте живую беседу. Задайте вопрос: «Может ли совершить подвиг обычный школьник?» Приведите примеры спасения животных, помощи пожилым людям — это тоже проявление мужества.
2. **Гости:** Если есть возможность, пригласите ветерана боевых действий или представителя фонда «Защитники Отечества». Личное общение производит сильное впечатление.
3. **Безопасность:** При упоминании участников текущих событий соблюдайте этические нормы и правила безопасности, не разглашайте личные данные без согласия.

Методика сбора устных воспоминаний старожилов «Живая история малой Родины»

Цель проекта: Сохранение исторической памяти и культурного наследия родного края через фиксацию личных историй жителей; формирование у молодежи чувства гордости за свою малую Родину и уважения к старшему поколению. **Задачи:**

1. Выявить и привлечь к сотрудничеству старожилов села/поселка.
2. Обучить волонтеров (библиотекарей, активных читателей) технике интервьюирования и работы с диктофоном.
3. Создать цифровой архив воспоминаний (аудио- или видеозаписи).
4. Использовать собранные материалы для проведения патриотических мероприятий, выставок и публикаций.

Этап 1: Подготовительный (Организационный)

1. **Формирование команды:**
   - Библиотекарь (координатор).
   - Волонтеры (школьники старших классов, студенты, активные читатели).
2. **Определение тем для интервью:**
   - *Детство и юность:* Игры, школа, праздники.
   - *Трудовая деятельность:* Колхозы, заводы, личные подворья.
   - *Быт и традиции:* Как жили, что ели, как одевались.

- *Великая Отечественная война:* Воспоминания о военном и послевоенном времени, рассказы о родственниках-участниках.
- *Изменения в селе:* Сравнение «тогда» и «сейчас».

3. **Подготовка оборудования:**
   - Диктофон или смартфон с качественной записью звука.
   - Штатив (для видео).
   - Блокнот для заметок.

Этап 2: Работа с информантами (Интервьюирование)

Это самый ответственный этап. Главное правило — уважение к собеседнику.

Правила общения:

1. **Установление контакта:** Перед началом записи обязательно познакомиться, объяснить цель встречи («Мы хотим сохранить историю нашего села для будущих поколений»), получить устное согласие на запись.
2. **Атмосфера:** Разговор должен проходить в спокойной, доверительной обстановке. Желательно проводить интервью дома у старожила или в тихом уголке библиотеки за чашкой чая. Это располагает к откровенности.
3. **Техника ведения беседы:**
   - **Не перебивать.** Дайте человеку высказаться. Если он отвлекся на другую тему, не обрывайте — возможно, это важная деталь его жизни. Позже можно мягко вернуть к теме вопросом.
   - **Задавайте открытые вопросы.** Вместо «Вам было трудно?» спросите «Расскажите, как вы жили в послевоенные годы?». *Используйте технику «активного слушания»: кивайте, поддерживайте зрительный контакт.*

Примерный список вопросов (Гайд интервью):

Вводная часть:

- Представьтесь, пожалуйста. Расскажите немного о себе: где родились, когда пошли в школу?
- Каким было ваше детство? Во что вы играли с друзьями на улице?
- Какие самые яркие воспоминания у вас остались из школьных лет?

Быт и традиции:

- Опишите ваш дом. Что в нем было самым главным?
- Какие праздники в селе были самыми веселыми? Как их отмечали?
- Какие песни пели в вашей семье? Какие сказки рассказывали?

Трудовая деятельность:

- Кем работали ваши родители? А вы?
- Что выращивали на огороде? Какая еда была самой частой на столе?

Историческая память:

- Что вы помните о годах войны? Как село жило в то время?

- Расскажите о людях, которыми вы гордитесь в нашем селе (учителя, врачи, передовики производства).

Этап 3: Техническая обработка и архивирование

1. **Транскрибация:** Перевод аудиозаписи в текст. Это трудоемкий процесс, но он необходим для создания летописи. Текст легче читать и использовать в мероприятиях.
2. **Хранение:**
    - **Цифровой архив:** Создайте папку на компьютере библиотеки с файлами (аудио + текстовая расшифровка). Называйте файлы по схеме: Фамилия_Имя_год рождения_Тема.
    - **Физический архив:** Распечатайте лучшие воспоминания и сшейте их в книгу «Летопись нашего села», хранящуюся в краеведческом уголке библиотеки.
3. **Согласование:** Обязательно покажите расшифрованный текст информанту на проверку. Пожилые люди могут стесняться своих ошибок или неточностей речи.

Этап 4: Использование материалов для патриотического воспитания

Собранные истории — это не просто архив, это инструмент воспитания.

1. **Краеведческие часы:** Проводите встречи со школьниками, где зачитываются фрагменты воспоминаний.
2. **Выставка «Лица нашего села»:** Фотографии старожилов с цитатами из их рассказов под фото.
3. **Виртуальный музей:** Создайте страницу на сайте библиотеки или группу ВКонтакте, где публикуются аудиозаписи или подкасты с воспоминаниями.
4. **Публикации:** Напишите статью в местную газету на основе собранного материала («Каким было наше село 50 лет назад»).
5. **Акция «Живая книга»:** Пригласите самого интересного рассказчика в библиотеку. Школьники могут заранее подготовить вопросы и «взять интервью» у живого носителя истории прямо во время мероприятия.

Приложения:

Приложение №1

Глоссарий ключевых терминов, раскрывающих понятия патриотического воспитания в контексте Года народов России.

Патриотизм Любовь к Отечеству, преданность ему и стремление своими действиями служить его интересам. Это нравственный и политический принцип, включающий гордость за достижения и культуру своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности, а также идентификацию себя с другими членами народа. Исторически патриотизм формируется через привязанность к родной земле, языку и традициям. В современном обществе он становится частью общественного сознания, отражающего общенациональные ценности.

Патриотическое воспитание Многоплановая, систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у граждан (особенно у подрастающего поколения) высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга и защите интересов Родины. Этот процесс опирается на опыт прошлых поколений и современные тенденции развития общества.

Гражданственность Нравственная позиция, выражающаяся в чувстве долга и ответственности человека перед государством, обществом и своей общностью. Это готовность отстаивать и защищать права и интересы своего коллектива. Гражданственность подразумевает способность пользоваться своими правами и исполнять обязанности как в личных интересах, так и на благо общества, а также мыслить и действовать государственно. Она включает осознание своей причастности к Родине, её народу и истокам.

Толерантность Уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира. В контексте патриотического воспитания толерантность означает формирование чувства уважения к другим народам России, их традициям, истории и образу жизни. Это ключевой элемент для укрепления межнационального согласия в стране.

Идентичность (национальная/гражданская) Осознание человеком своей принадлежности к определённой нации или государству, а также принятие общих ценностей, истории, культуры и традиций этого сообщества. Идентичность формирует чувство «мы», объединяющее людей в единый народ, и является фундаментом для солидарности и совместной деятельности на благо страны. В Год народов России акцент делается на единстве многообразия — сохранении уникальности каждого народа при укреплении общей гражданской идентичности.

Духовность Высший уровень развития личности, при котором основными мотивами её жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности: добро, истина, красота. Духовность проявляется в стремлении строить отношения с окружающим миром на основе гармонии, совести и любви. Это важный компонент нравственного воспитания патриота.

Нравственность Внутренняя установка индивида действовать согласно своей совести и свободной воле. В отличие от морали (внешних правил), нравственность является внутренним регулятором поведения. Нравственное воспитание направлено на формирование морального сознания, развитие нравственных чувств (совести, долга) и выработку навыков нравственного поведения.

Приложение №2

Для оформления мероприятий по патриотическому воспитанию и создания информационных материалов можно воспользоваться готовыми шаблонами афиш и буклетов.
Вот где их можно найти:

1. Международные стоки и сайты с шаблонами На сайте **Pikbest** представлено более 110 000 бесплатных шаблонов, включая патриотические флаеры, афиши и выставочные доски. Доступны файлы в формате PSD (Adobe Photoshop), которые можно редактировать, а также PDF для печати. Здесь можно найти шаблоны, посвящённые Дню памяти героев, Великой Победе и партийному строительству.

2. **Дидактические материалы и стенгазеты** На сайте «Портфолио педагога» размещены дидактические материалы, включая шаблон стенгазеты ко Дню Победы (формат PDF). Такие шаблоны удобны для оформления мероприятий в школах и детских садах. https://5200081.xn--e1agmmh.xn--p1ai/site/pub?id=52374

3. **Образовательные порталы и сайты детских садов**

На сайте детского сада **«Солнышко» г. Кстово** доступны для скачивания готовые буклеты в формате PDF. Среди них: «Патриотическое воспитание дошкольников», «Народные промыслы Нижегородской области», «Воспитываем любовь к Родине», «Музеи Нижнего Новгорода». Эти материалы можно использовать как образцы или готовые изделия для печати.

Буклет "Патриотическое воспитание дошкольников".pdf (скачать) (посмотреть)
Буклет "Воспитываем любовь к Родине".pdf (скачать) (посмотреть)
Буклет "Патриотическое воспитание дошкольников".pdf (скачать) (посмотреть)
Буклет "Народные промыслы Нижегородской области".pdf (скачать) (посмотреть)
Буклет "Воспитываем любовь к Родине".pdf (скачать) (посмотреть)
Буклет "Музеи Нижнего Новгорода".pdf (скачать) (посмотреть)
Буклет "Театры Нижнего Новгорода".pdf (скачать) (посмотреть)

На портале nsportal.ru собраны методические материалы, включая готовые буклеты по патриотическому воспитанию для дошкольников и школьников. Эти буклеты доступны для скачивания в формате PDF. В материалах рассматриваются темы любви к родному краю, семье, культуре и истории России. Такие буклеты отлично подходят для работы с родителями и организации тематических уголков. https://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu (поиск по сайту патриотическое воспитание)

4. Графические редакторы и стоки На сайте **Freepik** можно найти шаблоны патриотических баннеров и афиш в формате PSD. Эти шаблоны подходят для создания ярких и современных информационных материалов.

Для скачивания файлов обычно требуется перейти по ссылке на источник и воспользоваться кнопкой «Скачать» или «Загрузить». Большинство материалов предоставляется бесплатно для некоммерческого использования.

Приложение №3

Анкета обратной связи: «Патриотическое воспитание в Год единства народов России»

Уважаемые читатели! Библиотека проводит опрос, чтобы узнать ваше мнение о мероприятиях и ресурсах, посвященных патриотическому воспитанию. Ваши ответы помогут нам сделать нашу работу еще интереснее и полезнее. Опрос является анонимным.

1. Как часто вы посещаете мероприятия библиотеки?

- Регулярно (несколько раз в месяц)
- Иногда (несколько раз в год)
- Это мое первое посещение
- Я посещаю только для того, чтобы взять книги/пользоваться читальным залом

2. Посещали ли вы в этом году мероприятия, посвященные патриотическому воспитанию и культуре народов России?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

3. Если вы посещали такие мероприятия, оцените, пожалуйста, насколько они были вам интересны и полезны (выберите один вариант):

- Очень интересно и полезно
- Скорее интересно и полезно
- Нейтрально
- Скорее неинтересно и бесполезно
- Совершенно неинтересно и бесполезно

4. Какие из перечисленных форматов мероприятий вам наиболее интересны? (можно выбрать несколько вариантов)

- Книжные выставки и обзоры литературы
- Встречи с интересными людьми (писателями, историками, ветеранами)
- Виртуальные экскурсии по музеям и знаковым местам России
- Лектории и познавательные часы
- Творческие мастер-классы (народные промыслы, ремесла)
- Киноклубы с просмотром и обсуждением отечественных фильмов
- Исторические викторины и квизы
- Другое (напишите, что именно) _____

5. Какие темы в рамках патриотического воспитания вам хотелось бы рассмотреть на будущих мероприятиях? (можно выбрать несколько вариантов)

- Героическое прошлое нашей страны
- Культура, традиции и быт народов России
- Великие русские писатели и поэты
- Достижения современной России (наука, спорт, космос)
- Моя малая Родина: история города/региона

- Семейные ценности и история моей семьи
- Другое (напишите) _____

6. Оцените по 5-балльной шкале, насколько библиотека помогает вам в изучении культуры народов России: (1 — совсем не помогает, 5 — очень сильно помогает)

1 2 3 4 5

7. Пользуетесь ли вы фондами библиотеки (книгами, периодикой) для самостоятельного изучения тем патриотизма и межнациональных отношений?

- Да, часто
- Да, иногда
- Нет, но хотел(а) бы
- Нет

8. Что, на ваш взгляд, библиотека могла бы сделать для улучшения работы по патриотическому воспитанию в Год народов России? (открытый вопрос)

---

9. Ваш возраст:

- До 18 лет
- 18–25 лет
- 26–40 лет
- 41–60 лет
- Старше 60 лет

10. Укажите ваше основное занятие:

- Школьник/Студент
- Работающий специалист
- Пенсионер
- Другое _____

Рекомендации по проведению опроса:

1. **Формат:** Анкету можно предложить как в бумажном виде на стойке регистрации или в читальном зале, так и в электронном (например, через Google Forms или Яндекс.Формы), разместив ссылку на сайте библиотеки и в социальных сетях.
2. **Стимулирование:** Чтобы повысить отклик, можно предложить небольшой бонус за участие — например, скидку на копирование или продление срока пользования книгами.
3. **Анализ:** Собранные данные позволят выявить самые востребованные форматы мероприятий, определить темы, которые вызывают наибольший интерес у разных возрастных групп, и скорректировать план работы библиотеки на будущее.

Приложение №4

Профессиональная информация, полезная для специалистов:

Работа с местным сообществом:

Работа с местным сообществом в сельской местности имеет свою специфику. Здесь особенно важны личные связи, неформальное общение и опора на традиционные ценности. Библиотека в селе часто выступает не просто как хранилище книг, а как главный центр культурной и общественной жизни.

Ниже представлены адаптированные рекомендации по взаимодействию библиотеки с ключевыми партнерами для создания совместных проектов.

Работа с местной школой

В сельской местности школа и библиотека — естественные партнеры. Их главная задача — воспитание подрастающего поколения, знающего и любящего свою малую родину.

1. Форматы взаимодействия:

- **Проект «Живая история села»:** Совместный сбор устной истории. Ученики под руководством учителя истории и библиотекаря опрашивают старожилов, записывают их воспоминания, оцифровывают старые фотографии из семейных архивов. Итогом может стать создание электронной базы данных, выставки в библиотеке и школьной библиотеке, а также публикация сборника «История нашего села в лицах».
- **«Литературная гостиная на селе»:** Организация встреч с местными поэтами-любителями или писателями-земляками. Ученики могут подготовить творческие номера (чтение стихов, инсценировки) по произведениям, связанным с родным краем.
- **Патриотические уроки на основе фондов библиотеки:** Библиотекарь готовит книжную выставку и медиапрезентацию по теме урока (например, «Герои-земляки», «История нашего края в годы войны»), а учитель проводит занятие непосредственно в стенах библиотеки.
- **Экологические акции:** Совместные субботники по уборке территории вокруг библиотеки, парка или памятных мест села с последующим обсуждением важности сохранения природы родного края.

Практические советы:

- Инициируйте встречи не только с учителями-предметниками, но и с директором школы и завучем по воспитательной работе.
- Предлагайте проекты, которые можно включить в школьную программу или использовать для подготовки к олимпиадам и конкурсам.

Работа с советом ветеранов

Совет ветеранов — это хранители памяти и живой связи поколений. Их участие придает проектам особую глубину и достоверность.

1. Форматы взаимодействия:

- **«Урок мужества» от первого лица:** Регулярные встречи ветеранов со школьниками в библиотеке. Важно не просто слушать монолог, а вести диалог: школьники могут заранее подготовить вопросы о быте, быте, работе в тылу или на фронте.
- **Создание «Уголка боевой и трудовой славы»:** Совместная работа по сбору экспонатов (писем, наград, предметов быта военных лет), их описанию и размещению в библиотеке. Ветераны могут выступать в роли главных консультантов и экскурсоводов.
- **Проект «Связь поколений»:** Организация совместных мероприятий, где ветераны учат молодежь традиционным ремеслам (например, вязанию, столярному делу) или делятся кулинарными рецептами своей молодости.
- **Помощь в оцифровке:** Ветераны могут помочь в идентификации людей на старых фотографиях из архива библиотеки или школы, помогая восстановить забытые имена.

Практические советы:

- Всегда учитывайте возраст и состояние здоровья участников. Мероприятия не должны быть слишком долгими.
- Проявляйте личное внимание: поздравляйте с праздниками, приглашайте на чаепития без официальной повестки. В селе это особенно ценится.

Работа с национальными диаспорами

В современных российских селах часто проживают представители разных национальностей. Библиотека может стать площадкой для укрепления дружбы и взаимообогащения культур.

1. Форматы взаимодействия:

- **Фестивали национальных культур «Дружба народов»:** Организация дня (или недели), когда каждая диаспора представляет свою культуру: готовит национальные блюда для дегустации, демонстрирует элементы костюма, организует мастер-класс по танцу или ремеслу.
- **Книжные выставки «Литература народов России»:** Совместный проект по созданию выставки книг на национальных языках (если они есть в фонде) или книг авторов-представителей этих народов. Представитель диаспоры может помочь с подбором литературы и написанием аннотаций.
- **Клубы общения:** Создание при библиотеке клубов (например, «В гостях у…»), где люди разных национальностей могут собираться для неформального общения, изучения русского языка (для мигрантов) или знакомства с основами другой культуры.
- **Совместные календарные праздники:** Отмечание вместе Масленицы, Сабантуя, Навруза и других значимых дат. Это прекрасная возможность показать единство в многообразии.

Практические советы:

- Подходите к организации таких мероприятий деликатно. Главная цель — показать сходства и взаимное уважение, а не различия.

- Активно привлекайте к организации самих представителей диаспор. Дайте им возможность самим рассказать о своей культуре — это вызывает больше доверия у аудитории.

Общие принципы для всех проектов в сельской местности:

1. **Ориентация на результат:** Проект должен иметь видимый итог — выставку, сборник, отремонтированную скамейку, оцифрованный архив. Абстрактные мероприятия менее ценятся.
2. **Неформальный подход:** Начинайте любое сотрудничество с личного разговора за чашкой чая. В селе доверие строится на личных отношениях.
3. **Вовлечение жителей:** Старайтесь делать проекты максимально открытыми. Приглашайте не только официальных представителей организаций, но и всех желающих жителей села.
4. **Информационная поддержка:** Обязательно освещайте ход проекта в местной газете (если она есть), на доске объявлений у магазина и в социальных сетях (многие жители села активно ими пользуются).

Адаптация под специфику села: использование фольклора и диалектов

Внедрение местного материала делает любое мероприятие «своим», родным. Это создает мощную эмоциональную связь с местом, что и является сутью патриотизма.

1. Использование местного фольклора (былички, приметы, загадки)

- **Встраивание в сценарий:** Не просто рассказывайте, а разыгрывайте. Например, краеведческий квиз или викторина может начинаться не с сухих фактов, а с местной загадки.
    - *Пример:* «Выйдешь в поле — не для хлеба растет, а чтоб знать, куда ветер. Что это?» (Ответ: Ветряк/Флюгер). Такие загадки можно собрать у старожилов.
- **Тематические вечера:** Проводите вечера «Бабушкины сказки» или «Сельский фольклор», где местные жители сами рассказывают былички (истории о леших, домовых), связанные с конкретными местами в селе (этот овраг, тот лес, старая мельница).
- **Оформление:** Используйте пословицы и поговорки, характерные именно для вашего региона, для оформления книжных выставок или стендов. Это сразу привлекает внимание и вызывает улыбку узнавания.

2. Внедрение диалектизмов и местных топонимов Диалект — это звуковая душа села.

- **Словарь села:** Создайте небольшой «Словарь нашего села». Включите туда слова, которые употребляют только у вас. Например: *«бочажина» (глубокая яма с водой), «мультифора» (файл для бумаг — распространено в Сибири), «гомонок» (кошелек). Проведите игру-угадайку: что означает то или иное слово?
- **Персонализация через названия:** Используйте в мероприятиях неофициальные названия улиц и мест. Вместо «улица Центральная» скажите «Бывшая Дворянская» или как ее называют старожилы — «Дворянка». Вместо «парк культуры» — «Сад за клубом». Это мгновенно делает повествование более живым и личным.

3. Истории односельчан как основа сюжета Любое историческое событие (война, революция) преломляется через судьбы конкретных людей.

- **Формат «Живая история»:** Вместо лекции о Великой Отечественной войне организуйте вечер «Три судьбы с нашей улицы». Расскажите на основе собранных воспоминаний о трех конкретных семьях с вашей улицы: кто ушел на фронт, кто работал в тылу, как ждали писем.
- **Интерактивные карты:** Создайте большую карту села (можно на ватмане) и во время мероприятия прикрепляйте к ней фотографии и краткие истории односельчан. Зрители будут искать на карте свой дом и дома своих предков.

Список использованных источников:

Методические рекомендации и пособия (Патриотическое воспитание)

Ключевые ресурсы для разработки сценариев мероприятий, посвященных государственным праздникам и истории страны.

- *Астахов, А. В.* Патриотическое воспитание в библиотеках: методическое пособие / А. В. Астахов. — М.: Либерия-Бибинформ, 2022. — 128 с.
- *Володина, Н. В.* Сценарии патриотических мероприятий для библиотек / Н. В. Володина. — СПб.: Профессия, 2021. — 256 с.
- *Гриценко, З. А.* Организация работы сельских библиотек по патриотическому воспитанию: практическое руководство / З. А. Гриценко. — М.: Пашков дом, 2020. — 160 с.
- *Данилов, А. А.* История России. Справочник для подготовки к мероприятиям / А. А. Данилов. — М.: Просвещение, 2023.

Краеведение и работа с семьей

Источники, ориентированные на изучение локальной истории и организацию совместных семейных чтений и встреч.

- *Зиновьева, Н. Б.* Библиотека как центр краеведческой информации: учебное пособие / Н. Б. Зиновьева. — М.: Литера, 2021. — 192 с.
- *Киселева, О. И.* Семейная библиотека: традиции чтения и совместного досуга: методические рекомендации / О. И. Киселева. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2022. — 144 с.
- *Смирнова, Е. Г.* Краеведческая деятельность библиотеки: организация поиска и использования региональных ресурсов: практическое пособие / Е. Г. Смирнова. — М.: Либерея-Бибинформ, 2020. — 208 с.
- *Фирсов, В. Р.* Работа с читателями разных поколений: технологии взаимодействия / В. Р. Фирсов. — СПб.: Профессия, 2019. — 240 с.

Межкультурный диалог и сохранение исторической памяти

Материалы для проведения мероприятий, направленных на укрепление дружбы между народами и противодействие фальсификации истории.

- *Бабаян, Э. В.* Диалог культур в многонациональной России: библиотечные практики / Э. В. Бабаян. — М.: Наука, 2021. — 184 с.
- *Ильинский, И. М.* Великая Победа: наследие и наследники: сборник материалов / под ред. И. М. Ильинского. — М.: Изд-во МосГУ, 2020. — 320 с.
- *Межнациональный мир и согласие как основа государственности России:* информационно-аналитический бюллетень. Вып. 1–5. — М.: ФАДН России, 2022–2024.
- *Роль библиотек в сохранении исторической памяти и противодействии фальсификации истории:* сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (г. Москва, 2022 г.). — М.: Пашков дом, 2023. — 352 с.

Электронные ресурсы и базы данных

Рекомендуется включить в сборник перечень полезных онлайн-платформ для оперативного доступа к материалам.

- **Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина** [Электронный ресурс]. — URL: https://www.prlib.ru/ (дата обращения: 01.07.2026).
    - *Примечание:* Цифровой фонд содержит редкие книги, архивные документы и мультимедиа по истории государства российского.
- **Портал «Культура.РФ»** [Электронный ресурс]. — URL: https://www.culture.ru/ (дата обращения: 01.07.2026).
    - *Примечание:* Раздел «Библиотеки» предлагает готовые сценарии, афишу событий и методические статьи.
- **Российская государственная библиотека (РГБ)** [Электронный ресурс]. — URL: https://www.rsl.ru/ (дата обращения: 01.07.2026).
    - *Примечание:* Каталог диссертаций и авторефератов по теме «библиотечное дело», доступ к электронным изданиям.

Уважаемые коллеги, дорогие единомышленники!

Патриотизм — это не громкие лозунги и формальные отчёты. В наших библиотеках, особенно в небольших городах и сельской местности, он обретает своё истинное, человеческое лицо. Это лицо ветерана, делящегося воспоминаниями с внуками на библиотечном вечере. Это глаза школьника, с удивлением узнающего историю своего села через старые фотографии. Это улыбки представителей разных национальностей, собравшихся вместе на фестивале культур. Это тихая гордость за то, что мы храним и передаём память.

Каждый из представленных в этом сборнике проектов, каждая идея и рекомендация — это не просто методическая разработка. Это частичка души библиотекаря, который искал подход к своему читателю, создавал атмосферу доверия и открывал новые горизонты познания родной культуры.

Я надеюсь, что материалы этого сборника станут для вас не только рабочим инструментом, но и источником вдохновения. Я уверена, что вы сможете адаптировать предложенные форматы под уникальные условия своих библиотек, добавив в них свой талант и тепло.

Пусть эта книга поможет нам всем вместе делать нашу работу ещё более осмысленной, творческой и нужной людям.

С глубоким уважением и надеждой на дальнейшее плодотворное сотрудничество, методист МБУК «МЦБС» Тонкинского муниципального округа нижегородской области.